

התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ

מכרז מס' 01/2020

הפקת פסטיבל ג'אז בינלאומי בעיר אילת

חודש פברואר שנת 2020

תוכן העניינים:

חלק א' – הזמנה להציע הצעות

פרק א' – כללי;

פרק ב' - תנאי המכרז;

נספחי המכרז: נספח מס' 1א - הצהרת המשתתף במכרז;

נספח מס' 1ב - תצהיר לפי סעיף 2ב לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976;

נספח מס' 2 – נוסח ערבות מכרז;

נספח מס' 3 - רשימת בנקים וחברות ביטוח המורשים להוציא ערבות;

נספח מס' 4 – הצהרה על פרטי משתתף במכרז;

נספח מס' 5 – הצעת התקציב/התמורה של המשתתף במכרז;

נספח מס' 6 - נוסח תצהיר להוכחת ניסיון בארגון והפקת אירועים ו/או פסטיבלים לצורך

ניקוד מרכיב הניסיון בניקוד האיכותי;

נספח מס' 7 – טבלה לפירוט אופן ניקוד ההצעות במרכיב האיכות;

חלק ב' – החוזה ונספחיו

נוסח החוזה עם הזוכה ונספחיו;

פרק א' - כללי

1. **כללי**
- 1.1 התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ (להלן: "התאגיד") מעוניין לקבל הצעות ממציעים העומדים בתנאי מכרז זה, לארגון והפקת פסטיבל "ג'אז בים האדום", כמפורט להלן, למשך תקופת החוזה כהגדרתה להלן.
- 1.2 **הגדרות:**
- "פסטיבל ג'אז בים האדום"
פסטיבל ג'אז בינלאומי אשר עד כה התקיים באילת מידי שנה בחודש אוגוסט ואשר עתיד להתקיים בחודש נובמבר (בשבוע השני) באזור שדה התעופה הישן או בנמל אילת;
- "פסטיבל ג'אז ומוסיקת עולם"
פסטיבל ג'אז ומוסיקת עולם אשר עתיד להתקיים באילת מידי שנה בחודש פברואר/מרץ באולם סגור, אשר טרם נקבע מסגרת תקציבו;
- "הזוכה"
המשתתף במכרז, שהצעתו תוכרז כהצעה הזוכה במכרז;
- "החוזה"
החוזה שייחתם בין הזוכה לבין התאגיד בנוסח המצורף בפרק ב' למכרז ונספחיו;
- "המכרז"
מכרז זה על נספחיו;
- "הפסטיבל"
כל אחד מן הפסטיבלים המפורטים לעיל ו/או כל פסטיבל אחר אשר יוחלט להפיקו בנוסף לנ"ל;
- "העירייה"
עיריית אילת;
- "תושב אילת"
כל המחזיק תעודת תושב אילת בתוקף;
- "ספק תושב אילת"
ספק/קבלן משנה תושב אילת, הרשום במשרדי מע"מ כ"תושב אזור אילת" לצורך קבלת פטור בהתאם לחוק אזור סחר חופשי באילת (פטורים והנחות ממיסים), תשמ"ה-1985.
- "תקופת ההתקשרות"
כהגדרתה בסעיף 8 למכרז וסעיף 8-11 לחוזה;
- המנהל האומנותי**
המנהל האומנותי אשר ייבחר במסגרת ועדת איתור שתורכב מנציגי התאגיד והזוכה.
- 1.3 ההתקשרות בין התאגיד לבין הזוכה תהיה על פי תנאי נוסח החוזה המצ"ב למכרז זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
- 1.4 למרות האמור לעיל אין באמור במכרז זה ובנספחיו בכדי לחייב את התאגיד ו/או העירייה לקיים את הפסטיבלים המפורטים בסעיף 1.2 לעיל, ובהתאם לאמור בסעיף 7 בחוזה, התאגיד ו/או העירייה שומרים לעצמם את הזכות לשנות את הרכב הפסטיבלים ולהחליט על ביטול הפקת הפסטיבלים.

בתמורה לקבלת הזכות להפיק את הפסטיבלים בעיר אילת - כאמור בחוזה, מתחייב הזוכה**לארגון, לתאם, להפיק ולבצע את המפורט בחוזה ההתקשרות ולרבות:**

- 1.5.1 לקבוע לוח זמנים ראוי לצורך הפקת הפסטיבל, על פיו יידרש לעבוד ועל פיו תיבחן התקדמות המפיק בארגון והפקת הפסטיבל;
- 1.5.2 לעצב ולהקים את סביבת הפסטיבל, לרבות – כל הקשור וכרוך בהקמה ו/או עיצוב אולמות הופעה, תאורה והגברה, הקמת ועיצוב במות, ארגון אירועי גאלה או אירועים מיוחדים הקשורים ביחסי הציבור של הפסטיבל לרבות ארגון קוקטייל ראש העיר, הקמת דוכני מכירות ועיצוב סביבתם, הצבת והפעלת קופות למכירת כרטיסים בכניסה לפסטיבל;
- 1.5.3 לטפל בקבלת כל האישורים והרישיונות הנדרשים על פי הדין לביצוע הפסטיבל וכי ידאג להפקת הפסטיבל בהתאם לכל דין. התאגיד מתחייב לשתף פעולה עם המפיק בכל הקשור להשגת רישיונות אלו;
- 1.5.4 להפיק את הפסטיבל ואת האירועים הנלווים לו במסגרת תקציב הפסטיבל המאושר – לרבות סדנת נוער ו/או הופעות חוצות וכד', בהתאם להוראות כל חוק ודין – לרבות אלה הקשורים בהעסקת עובדים ו/או בני נוער ו/או זכויות יוצרים ו/או החוקים והתקנות בעניין חובת המכרזים ו/או מכירת מזון ומשקאות;
- 1.5.5 להיות אחראי לתשלום הוצאות השכר של המנהלים האומנותיים של הפסטיבל;
- 1.5.6 להתקשר עם האומנים אשר יופיעו בפסטיבל – ע"פ בחירת המנהל האומנותי, בהתאם ללוח הזמנים אשר נקבע ובהתאם לכללים אשר יפורטו להלן;
- 1.5.7 שירותי המפיק נשוא הסכם זה יכללו אחריות לשילוט, ניקיון שוטף, סדרנות ואבטחה וכיוב', תאורה ולכל היבטי הלוגיסטיקה והתפעול של הפסטיבל, כמפורט בנספחי הסכם זה ובכפוף להוראות הסכם זה לעיל ולהלן (לעיל ולהלן: "השירותים");
- 1.5.8 להתקשר עם חברת נסיעות, בכפוף לאישור התאגיד, לצורך הטסת האומנים אל ישראל ובתוכה ולהתקשר עם בתי מלון לצורך אירוח והלנת האומנים ולטפל בכל הקשור בהסדרת הטיסות והאירוח ובכל השירותים להם יידרשו האומנים לצורך הופעתם בפסטיבל, כמו גם וככל ויידרש - ליווי האומנים בעת שהותם בארץ ו/או באילת, לדאוג לאומנים לאשרת עבודה בארץ ואישור מינהל התרבות;
- 1.5.9 המפיק יהיה אחראי לאיתור והתקשרות עם ספקים מומחים בתחומים השונים הכרוכים עם הפקת הפסטיבל והוצאתו אל הפועל, כאשר תינתן עדיפות לספק תושב אילת;
- 1.5.10 לנהל את הפרסום, השיווק ויחסי הציבור של הפסטיבל, תוך שיתוף פעולה והתייעצות עם התאגיד, לרבות כסוי ההוצאות בגין פעולות אלה;

- 1.5.11 להפעיל ולנהל את אתר האינטרנט של הפסטיבל ולקבל את אישור התאגיד לכל תכני האתר וכל הפעילות אשר תתרחש באתר האינטרנט;
- 1.5.12 פניה לבתי מלון – בתיאום ו/או בשיתוף התאגיד, לצורך בניית "חבילות אירוח" ו/או העברתן לצד שלישי;
- 1.5.13 להקים ולנהל מוקד מכירות לכל פסטיבל, לנהל ולהיות אחראי על מכירת הכרטיסים והכניסה לפסטיבל – במהלך כל ימי הפסטיבל;
- 1.5.14 לגייס חסויות לטובת הפסטיבל, תוך תיאום עם התאגיד בקשר ל"יעדי הגיוס" ומקורות החסות אליהם יפנה המפיק;
- 1.5.15 לשתף פעולה ולעמוד בכל הדרישות של משרדי הממשלה השונים על מנת שהתאגיד יהיה זכאי לקבל כספי תמיכה ממשרדי הממשלה
- 1.5.16 להגיש בתום האירוע, דו"ח מפורט על כל שלבי העבודה, הפעילויות שבוצעו, בעיות מיוחדות ודו"ח כספי מסכם, הכל על פי מפרט שימסר לו על ידי התאגיד;
- 1.5.17 להשתתף בכל ישיבה עם אנשי התאגיד שהשתתפו בו נחוצה לצורך הפקת הפסטיבל.
- 1.5.18 להיות נוכח ואחראי לכל תהליך ההקמה; להיות נוכח במשך הפסטיבל עד לסיומו ולהיות אחראי על תהליך פירוק מתחם הפסטיבל - עד לפינוי הסופי ולהחזרת שטח הפסטיבל בצורה נקייה וטובה כפי שקיבלו.
- 1.5.19 יודגש כי המפיק יהיה שותף ברווחי הפסטיבל והגירעון אשר ייוצר בו ככל ויווצר, כמפורט בטופס ההצעה/ תקציב, נספח 5 למכרז זה.

2. רכישת מסמכי המכרז

- 2.1 את מסמכי המכרז ניתן לרכוש, החל מיום ראשון 09 לחודש פברואר שנת 2020, במשרדי התאגיד, אשר כתובתם כיכר העוגן 6ד יחידה 21, בית הגשר, קומה 2 באילת (להלן: "משרדי התאגיד"), תמורת סך של 5,000 ₪ (חמשת אלפים שקלים חדשים), שישולמו באמצעות המחאה, שזמן פירעונה הינו יום רכישת מסמכי המכרז, לפקודת התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ ושלא יוחזרו בכל מקרה.
- 2.2 לברורים בקשר לרכישת מסמכי המכרז ניתן לפנות לתאגיד, בטלפון 08-6340253 פקסימיליה 08-6375729, בימים א' - ה', בין שעות 08:00 – 16:00.

3. עיון במסמכי המכרז ישיבת מציעים והגשת ההצעות

- 3.1 ניתן לעיין במסמכי המכרז, ללא תשלום, באתר האינטרנט של התאגיד שכתובתו www.redseaeilat.co.il, או במשרדי התאגיד בכתובת הנזכרת בסעיף 2.1 לעיל, החל מיום ראשון ה' - 09/02/2020 וזאת, בתיאום מראש עם נציג התאגיד בטלפון 08-6340253.
- 3.2 ישיבת מציעים: על המציע להשתתף ב**ישיבת מציעים** אשר תתקיים במשרדי התאגיד, ביום ראשון ה' - 16/02/2020 בשעה 13:00 ההשתתפות בישיבה הנה **חובה** ותנאי להגשת הצעה במכרז.
- 3.3 לאחר שעיין בכל המסמכים וקיבל את כל המידע הדרוש לו ואשר יכול להשפיע על הצעתו במכרז זה ועל מילוי ההתחייבויות על פיו, מתבקש המשתתף במכרז להגיש את הצעתו שתכלול את כל המסמכים המפורטים בסעיף 15.6 לפרק ב' למכרז, כשהם חתומים על ידי המוסמכים כדין מטעם המשתתף במכרז, בכל עמוד ועמוד, הכל כמפורט בפרק ב' למכרז.

4. סתירות במסמכים ושאלות הבהרה

- 4.1 **שאלות והבהרות בנוגע למסמכי המכרז**, לרבות בקשר עם סתירות, שגיאות, אי התאמות או ספק כלשהו בקשר למובן המדויק של כל סעיף או פרט, במסמך כלשהו ממסמכי המכרז, **תתקבלנה אך ורק מרוכשי המכרז, בשפה העברית ובכתב בלבד**, וזאת עד **ולא יאוחר מיום ראשון ה' – 23/02/2020 בשעה 12:00**.
- 4.2 את השאלות וההבהרות יש להפנות לתאגיד, עד המועד הנזכר בסעיף 4.1 לעיל, הן באמצעות פקסימיליה מס' 08-6375729 והן באמצעות דואר אלקטרוני לכתובת rstourism@eilat.muni.il.
- 4.3 תשובות התאגיד תהינה בכתב לכתובת דוא"ל, או למספר פקס אותם ימסור השואל. התאגיד יפיץ את תשובותיו לכל המציעים אשר רכשו את מסמכי המכרז, עפ"י מספר הפקס /כתובת הדוא"ל אותו יספקו המציעים.
- 4.4 מכתבי התשובה של התאגיד לשאלות המציעים, כמו גם מכתבי הבהרה, תוספות ושינויים, שהתאגיד יוציא, אם יוציא, למציעים, לפני מועד הגשת ההצעות, יהוו חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז, וכל מציע מחויב לצרפם להצעתו, כשהם חתומים על ידו, כחלק ממסמכי המכרז כאמור להלן בסעיף 15.6. התאגיד יהיה רשאי לפסול הצעה שלא צורפו אליה המכתבים הנ"ל, כשהם חתומים ע"י המציע.
- 4.5 כל תשובה של התאגיד ו/או של נציגו למציע, תהא בכתב בלבד ולא יהיה כל תוקף לתשובה שתניתן בדרך אחרת. התאגיד לא יהיה אחראי להסברים בע"פ שיינתנו על ידי עובדיו ו/או שלוחיו בהקשר לתנאי המכרז ו/או להצעה והקשר בין התאגיד למציעים יבוסס על מסמכים בכתב בלבד.

5. התאגיד יהיה רשאי, בכל עת, עד למועד האחרון להגשת המכרז, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי המכרז, ביוזמתו, או בתשובה לשאלות המשתתפים. השינויים והתיקונים כאמור, יהיו חלק בלתי נפרד מתנאי המכרז ויובאו, בכתב, לידיעתם של כל רוכשי מסמכי המכרז.

6. מציע יהיה מנוע מלטעון טענות כל שהן בדבר אי סבירות ו/או אי בהירות, שגיאות, אי התאמות, טעויות וכדו', וטענות כאלה מצד מציע שלא ינהג כאמור לעיל, לא תישמענה.

7. **מועד ומקום הגשת הצעות ואופן הגשתן**

על המציע להכניס את הצעה בצרוף כל מסמכי המכרז הנקובים בסעיף 15.6 לפרק ב' למכרז כשהם מלאים וחתומים על ידי המציע, לתיבת הצעות של התאגיד אשר תוצב במשרדי התאגיד וזאת עד ליום חמישי ה – 05/03/2020 בשעה 16:00 (להלן: "המועד הקובע")

מעטפה שלא תוכנס לתיבת הצעות ע"י המציע או מי מטעמו במועד האמור, לא תחשב כמעטפה שנמסרה במועד.

התאגיד יהיה רשאי שלא לדון בהצעה אשר נעשה בה שינוי או מחיקה או תיקון או תוספת במסמכי המכרז או שנרשמה איזו הסתייגות לגביהם, בין אם על ידי תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת, הכל עפ"י שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד.

פרק ב' - תנאי המכרז

8. תקופת ההתקשרות

התאגיד יתקשר עם הזוכה במכרז לתקופה של שנה אחת, כאשר לתאגיד עומדת האופציה להאריך את ההתקשרות לשנה נוספת בכל פעם ו/או לתקופה אחרת של עד 5 שנים בסה"כ, הכול בהתאם לתנאי מכרז זה והחווה המצורף לו. היה ויחליט התאגיד לממש את האופציה/ות כאמור בסעיף זה, יהיה מחויב המפיק להמשיך ולהפיק את הפסטיבל באותם תנאים כמפורט בהצעתו במכרז.

9. התמורה

9.1 על המשתתף במכרז למלא בטופס הצעת התמורה, **נספח מס' 5**, את שיעור שכר הפקתו מהתקציב הבסיסי של הפסטיבל, את שיעור ההשתתפות ברווחי הפסטיבל ואת שיעור ההשתתפות בהפסד מעבר להשתתפות המינימאלית, הכל כמפורט בנספח 5 (להלן: "התמורה"). יודגש כי מקום הראוי למילוי אשר נותר ריק, יפורש כאילו רשומה בו הספרה 0 ("אפס").

9.2 המשתתף במכרז יגיש את טופס ההצעה הכספית כאמור, כשהוא חתום על ידו, בתוך מעטפת ההצעה הכספית (להלן: "מעטפת ההצעה הכספית"), אשר תוכנס כאמור בפרק א' לעיל, למעטפת המכרז יחד עם חוברת זו.

9.3 שיעור שכר ההפקה, ההשתתפות ברווח ובהפסד הפסטיבל, כפי שנקוב המציע בהצעת התמורה תהיה תקיפה גם עבור פסטיבל ג'אז מוסיקת עולם, אשר כאמור טרם נקבע תקציבו, אולם הוא לא יעלה על תקציב פסטיבל הג'אז ולא יפחת מסך של 1,400,000 ₪

10. הצגת מסמכים על ידי המשתתף במכרז לצורך בדיקת מרכיב האיכות ומרכיב ההתרשמות הכללית:

10.1 מסמכים לצורך ניקוד מרכיב האיכות

10.1.1 על המשתתף במכרז להציג במסגרת הצעתו – ביחס לכל פסטיבל בנפרד, הצעה ראשונית להיקף ההופעות והאולמות בפסטיבל – העומדת בהלימה לתקציב הפסטיבל כמפורט ב**נספח 5**. במסגרת זאת, יתייחס המשתתף למשך הפסטיבל והמועדים אותם הוא רואה כנכונים לפיתוח וקידום הפסטיבל, כמו גם להצעותיו להשבת הפסטיבל הן מבחינת הרפרטואר והגיוון בהופעות והן לדרך מיתוגו כפסטיבל בינלאומי.

10.1.2 בין היתר, יפרט המציע – אירועים אשר בדעתו – ככל והצעתו תתקבל, לשלב במסגרת הפסטיבלים ו/או בכתות אומן אשר בדעתו – בהתאם להצעתו, להפעיל במסגרת הפסטיבלים, כמו גם הרכב כוח האדם אותו הוא מייעד ומתקצב לניהול הפסטיבל

10.2 התאגיד רשאי, בהתאם לשיקול דעתו, לעשות שימוש במסמכים שהוגשו בהתאם למפורט בסעיף 10.1 לעיל, על תתי סעיפיו, לצורך מתן ניקוד במרכיב האיכות כמפורט **בנספח מס' ז** למכרז להלן וזאת, כמו גם לצרפם כנספחים מחייבים להסכם ההפקה אשר יחתם עם המציע, מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל.

11. תוקף ההצעה

11.1 הצעת המשתתף במכרז תהיה בתוקף למשך 90 (תשעים) ימים מן המועד הקובע, כאמור בסעיף 7 לעיל.

11.2 התאגיד יהיה רשאי לדרוש את הארכת תוקף ההצעה, ב 60 (שישים) ימים נוספים, על פי דרישת התאגיד, בהודעה מוקדמת בכתב, עד המועד הקבוע בסעיף 10.1 לעיל. מובהר בזאת, כי דרישה להארכת ערבות המכרז כהגדרתה בסעיף 12.4 להלן ובהתאם לאמור בסעיף 13.1 להלן, תהווה דרישה להארכת תוקף הצעת המשתתף במכרז.

12. ערבות מכרז

12.1 כל משתתף במכרז חייב לצרף להצעתו ערבות בנקאית, מבנק או מחברת ביטוח על פי הרשימה המפורטת **בנספח מס' 3** למכרז (להלן: "**ערבות המכרז**"), להבטחת הצעתו במכרז וחתימתו על החוזה במועד שיקבע לכך ע"י התאגיד.

12.2 נוסח ערבות המכרז וסכומה יהיו על פי נוסח טופס כתב ערבות המכרז, המצורף **בנספח מס' 2** למכרז.

12.3 **סכום ערבות המכרז ינקב בשקלים חדשים בלבד.**

12.4 תוקף ערבות המכרז יהיה עד יום **ראשון ה' – 31/05/2020** ערבות המכרז תהא ניתנת להארכה בארבעה (4) חודשים נוספים, על פי דרישת מנכ"ל התאגיד. ניתנה דרישה כאמור, יוארך תוקף ערבות המכרז בהתאם.

12.5 משתתף במכרז שלא יצרף ערבות מכרז כנדרש לעיל, ועדת המכרזים לא תדון בהצעתו כלל והיא תפסל.

12.6 משתתף במכרז שהצעתו לא זכתה, תוחזר לו ערבות המכרז אשר צירף תוך ארבעה עשר (14) יום ממועד חתימת התאגיד על החוזה עם הזוכה.

12.7 מובהר בזאת במפורש, כי אם לא ימלא הזוכה, אחר כל הוראות סעיף 18.3 להלן, במלואן ובמועדן, יהא התאגיד זכאית לחלט את ערבות המכרז שהפקיד לטובתה ולפעול כאמור בסעיפים 18.5 ו/או 18.6 להלן, וזאת מבלי לגרוע מכל סעד לו הינה זכאית על פי הדין ו/או על פי מסמכי המכרז.

- 13.1 המשתתף במכרז המציא את ערבות המכרז בהתאם לקבוע בסעיף 12 לעיל.
- 13.2 המשתתף במכרז, הינו תאגיד הרשום בישראל, במועד הקובע והינו בעל תעודת עוסק מורשה בתוקף כדין ובעל אישורים על ניהול ספרים כדין, בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.
- 13.3 המשתתף במכרז המציא קבלה מקורית מאת התאגיד, המעידה על רכישת מסמכי המכרז. הקבלה המקורית תוחזר למשתתף במכרז לאחר סיום בדיקת הצעות המשתתפים במכרז.
- 13.4 המשתתף במכרז השתתף בישיבת מציעים כמפורט בסעי' 14.11 להלן.
- 13.5 ניסיון של 10 שנים בהפקת אירועים. ניסיון בארגון והפקת 3 אירועים ופסטיבלים לפחות עבור גופים ציבוריים, תחת כיפת השמיים, בהיקף של 10,000 משתתפים / צופים בכל אחד מן האירועים ב 5 השנים האחרונות.
- 13.6 המשתתף במכרז הוכיח איתנות כלכלית ולצורך כך הוכיח כי עמד לפחות בתנאים שלהלן:
- 13.6.1 המציא אישור מרואה חשבון, כי מחזור הכספים של המציע עמד ב 3 השנים האחרונות על סך שלא פחת מ 10 (עשרה) מיליון ₪ לשנה
- 13.6.2 המציא דוחות כספיים מבוקרים ביחס ל 3 השנים הקודמות למכרז זה ו/או כל מסמך אחר היכול ללמד אודות איתנותו הכלכלית ואשר יהיה מקובל על התאגיד.

14. תנאים כלליים:

- 14.1 התאגיד שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המשתתפים בקשר להצעותיהם – כאמור בסעיף 7 בתקנות חובת המכרזים, תשנ"ג-1993 ואין הוא מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או כל הצעה שהיא.
- 14.2 אין לראות במכרז זה כמו גם בניהול המו"מ משום התחייבות כלשהי של התאגיד להתקשר בחוזה. התאגיד רשאי לבטל את המכרז, מכל סיבה שהיא, קודם לחתימת החוזה עם הזוכה (בין שניהל מו"מ עם המציעים ובין שהוכרזה הצעה זוכה על ידי ועדת המכרזים של התאגיד ובין שלא), ולזוכה ו/או למשתתפים האחרים במכרז לא תהיה כל טענה, או תביעה בעניין זה.
- 14.3 כל ההוצאות מכל מין וסוג הכרוכות ברכישת מסמכי המכרז, בהגשת ההצעה למכרז ובהכנת מסמכי המכרז, תחולנה על המשתתף במכרז ולא תוחזרנה לו בשום מקרה.

- 14.4 זכויות הבעלות, זכויות היוצרים וכל הזכויות האחרות מכל מין וסוג שהוא במסמכי המכרז, שייכות לתאגיד. המשתתפים במכרז אינם רשאים לעשות בזכויות כאמור שימוש כלשהו, אלא לצורך הגשת הצעה, או לצורך ביצוע ההתקשרות עם התאגיד.
- 14.5 על מנהליו המוסמכים של המשתתף במכרז לחתום על הצעה. המשתתף במכרז ימציא יחד עם מסמכי המכרז, פרוטוקול מאושר על-ידי רו"ח או עו"ד, או כל מסמך אחר הנדרש על פי מסמכי ההתאגדות של המשתתף במכרז ו/או הדין, המאשר כי החתומים על מסמכי המכרז וההצעה הם מנהליו המוסמכים של המשתתף במכרז וכי הם רשאים לחייב בחתימתם את המשתתף במכרז, בתוספת חותמת המשתתף במכרז וכן, להגיש הצעות מחייבות בשמו. כמו כן, תצורף למסמכי המכרז תעודת התאגדות של המשתתף במכרז כחברה, ממרשם המתנהל על פי דין.
- 14.6 המשתתף במכרז ימלא את טופס ההצהרה בדבר המעמד המשפטי המצורף **כנספת מס' 4** למסמכי המכרז וכן יצרף להצעתו דו"ח ממרשם המתנהל על פי דין, המעיד על שמו, על הרכב בעלי מניותיו והרכב הדירקטוריון שלו.
- 14.7 ככל והמציע מאוגד כחברה רשומה, התאגיד לא יקבל הצעה ממשתתף במכרז שהינו "חברה בייסוד", אלא אך ורק מחברה שהתאגדה ונרשמה כדין לפני המועד הקובע.
- 14.8 על המשתתף לדאוג למילוי כל ההוראות המפורטות במסמך זה. אי מילוי אחת או יותר מהדרישות, עלול לגרום לפסילת הצעה.
- 14.9 לתאגיד זכות, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לא לקבל הצעה של משתתף במכרז, או לבטל את ההכרזה על הצעה של משתתף במכרז כהצעה הזוכה במכרז, בעקבות אירוע מהותי כהגדרתו להלן, אשר אירע עד למועד חתימת החוזה על ידה.
- בסעיף זה, המונח "**אירוע מהותי**" משמעו, אירוע שיש בקיומו משום חשש להיעדר אפשרות מצד המשתתף במכרז, לרבות הזוכה, למלא אחר כל התחייבויותיו על פי החוזה.
- 14.10 התאגיד יהיה רשאי לדרוש מכל המשתתפים במכרז ו/או מחלקם, השלמת מסמכים ו/או מידע חסר ו/או המלצות ו/או אישורים ו/או פרטים נוספים ו/או מסמכים נוספים (למעט מסמכים הנוגעים לערבות המכרז ולמסמכים הנוגעים להצעה הכספית של המשתתף במכרז) ו/או הבהרות נוספות, בכל הקשור לניסיון המשתתף במכרז ויכולתו להוכיח עמידתו בתנאי הסף על פי שיקול דעתה, לשביעות רצונה המלא, על מנת לבחון את המשתתף במכרז ואת הצעתו.
- אין לראות בסעיף זה כדרישה ו/או ציפייה מהתאגיד לקיים זכות זו שלו ואין לראות בהימנעות התאגיד מקיום זכות זו שלו, כפגיעה באיזו זכות של המציע.
- 14.11 ישיבת מציעים: על המציע להשתתף ב**ישיבת מציעים** אשר תתקיים במשרדי התאגיד, ביום ראשון ה- 16/02/2020 בשעה 13:00 ההשתתפות בישיבה הנה **חובה** ותנאי להגשת הצעה במכרז.

15. הצעת המשתתף במכרז

- 15.1 כל משתתף במכרז, יגיש את מסמכי המכרז המקוריים על נספחיו, בשפה העברית, על גבי הטפסים המיועדים לכך, אשר נמסרו לו על ידי התאגיד, במעטפת המכרז, בהתאם להוראות המכרז. בנוסף, על המשתתף לצרף עותק נוסף על גבי התקן נייד (דיסק און קי).
- 15.2 המשתתף במכרז מתבקש לעיין היטב בכל מסמכי המכרז ולהגיש לתאגיד את הצעתו באופן שתכלול את כל המסמכים המפורטים בסעיף 15.6 להלן, כאשר כל המסמכים כאמור, חתומים על ידי המוסמכים כדין מטעם המשתתף במכרז בכל עמוד ועמוד.
- 15.3 הסכומים ו/או המחירים בטופס ההצעה הכספית, ינקבו בשקלים חדשים.
- 15.4 להצעת המשתתף במכרז, כפי שצויינה בטופס ההצעה הכספית, יתווסף מע"מ כחוק ככל ויחול בעיר אילת.
- 15.5 הצעת המשתתף במכרז תהווה חלק בלתי נפרד מהחוזה שיחתם בין הזוכה לבין התאגיד.

15.6 מסמכים

הצעת המציע במכרז תוגש בתוך מעטפת המכרז (מעטפה עליה רשום "מכרז מס' 01/2020" נושאת מספר סידורי) אשר ותכלול את כל המסמכים הבאים (להלן ולעיל): "מסמכי המכרז" כאשר כל פרטיהם מלאים והם חתומים בחתימת מורשה חתימה ומחולקים למעטפות פנימיות, על פי הוראות מכרז זה וכדלקמן:

תכולת המעטפה	סימון המעטפה
<ul style="list-style-type: none"> - קבלה מקורית מאת התאגיד המעידה על רכישת מסמכי המכרז; - ערבות מכרז מקורית בנוסח טופס כתב ערבות המכרז, המצורף כנספח מס' 2; 	<p>מעטפה פנימית מס' 1</p>
<p>חוברת מכרז זה לרבות הטפסים החתומים הבאים:</p> <ul style="list-style-type: none"> - טופס הצהרת המשתתף במכרז, המצורף כנספח מס' 1א למכרז; - תצהיר לפי סעיף 2ב לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976, המצורף כנספח מס' 1ב למכרז; - טופס הצהרה על פרטי המשתתף במכרז, המצורף כנספח מס' 4 למכרז, בצירוף אישור ממרשם המתנהל על פי דין המעיד על שמו, הרכב בעלי מניותיו והרכב הדירקטוריון של המשתתף במכרז וכן פרוטוקול בהתאם לאמור בסעיף 13.2 לעיל; 	<p>מעטפה פנימית מס' 2</p> <p>– תנאי סף ומסמכים נדרשים</p>

<ul style="list-style-type: none"> - נוסח תצהיר להוכחת ניסיון המשתתף במכרז, לצורך ניקוד מרכיב האיכות, המצורף כנספח מס' 6 למכרז, חתום על ידי המשתתף במכרז ומאומת כדין – יש לחתום ולאמת את המסמך בתוך חוברת זו – ככל שאין המקום מספיק יש לצרף טבלה מודפסת ; - נספח אופן ניקוד מרכיב האיכות המצורף כנספח מס' 7 למכרז ; - החוזה ונספחיו המצורפים כנספח מס' 8 למכרז – יש לחתום על נוסח החוזה ונספחיו בכל עמוד ועמוד ; - תעודת עוסק מורשה בתוקף כדין ; - אישורים כדין על ניהול ספרים, בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976 ; - אישור מרואה חשבון, כי מחזור הכספים של המציע עמד ב 3 השנים האחרונות על סך שלא פחת מ 10 מיליון ₪ לשנה. - דוחות כספיים מבוקרים ביחס ל 3 השנים הקודמות למכרז זה ו/או כל מסמך אחר היכול ללמד אודות איתנותו הכלכלית ואשר יהיה מקובל על התאגיד. 	
<p>טפסי ההצעה הכספית, המצורפים כנספחים מס' 5א, 5ב, 5ג למכרז, חתומים ע"י המשתתף במכרז.</p> <p>– אין למלא את פרטי הנספח בחוברת המכרז, אלא את פרטי הנספח הריק הנמצאים בתוך מעטפת ההצעה הכספית בלבד. לאחר מילוי הטפסים יש להשיבם למעטפת ההצעה הכספית ולהכניסה כשהיא סגורה למעטפת המכרז ;</p>	<p>מעטפה פנימית מס' 3</p> <p>מעטפת ההצעה הכספית, עליה רשום "ההצעה הכספית מכרז מס' _____" ובתוכה טופס ריק של נספח מס' 5 למכרז.</p>
<p>מסמכים כאמור בסעיף 9.1 לעיל</p>	<p>מעטפה פנימית מספר 4</p>

16. תקינות ההצעה

- 16.1 על המשתתף במכרז לדאוג למילוי כל ההוראות המפורטות לעיל ולהלן ובמסמכי המכרז. אי מילוי אחת או יותר מהדרישות, עלול לגרום לפסילת ההצעה.
- 16.2 כל שינוי או תוספת שייעשו במסמך כלשהו ממסמכי המכרז, לרבות בתנאי החוזה, או כל הסתייגות לגביהם, בין על ידי תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת, עלולים לגרום לפסילת ההצעה.

- 16.3 הצעה שתוגש לאחר המועד הקובע, לא תתקבל ולא תפתח.
- 16.4 התאגיד רשאי שלא להתחשב כלל בהצעה שהיא בלתי סבירה.
- 16.5 התאגיד אינו אחראי לכל הפירושים ו/או ההסברים שינתנו בעל פה למשתתפים במכרז. פירושים ו/או הסברים שינתנו בעל-פה למשתתפים במכרז, אינם מחייבים את התאגיד ו/או מי מטעמו.
- 16.6 המציע יהיה מוכן להציג את הצעתו בפני ועדת המכרזים, למועד אליו יוזמן לעשות כן.

17. **בדיקת הצעת המשתתף במכרז וקביעת ההצעה הזוכה**

כללי:

- 17.1 הצעתו של המשתתף במכרז מחויבת לצבור, במסגרת דירוג ניקוד המרכיב האיכותי, כמפורט בנספח מס' 7 למכרז, ציון של לפחות 75 מתוך 100.
- 17.2 הצעתו של המשתתף במכרז מחויבת לצבור, במסגרת דירוג ניקוד כללי משוקלל, ציון של לפחות 75 מתוך 100.
- 17.3 הצעתו הכספית של המציע שווה או נמוכה לסכום המינימום ככל וצוין בנספח מס' 5 למכרז.
- 17.4 **בדיקת המרכיב האיכותי (מהווה 70% מהציון המשוקלל):**

הועדה תבחן את הצעתו של המציע בהשוואה לפסטיבלים אשר קיים התאגיד בעבר. ייבדקו החדשנות והיצירתיות בהפקה האמנותית, בחלוקת התקציב ובהתייחס לרעיונות אשר יציע המשתתף להשבחתו ו/או הגדלתו ו/או מיתוגו של הפסטיבל כפסטיבל מרכזי ובינלאומי. כן יבדקו היצירתיות והחדשנות בתחום הארגון וכן בתחום השיווק, לרבות שיווקו הבינלאומי של הפסטיבל.

כן תבחן הועדה את ניסיון המציע - במדד זה ישוקללו מספר האירועים אשר הפיק בעבר המציע, מספר הצופים והמשתתפים בכל אירוע ואופן פריסת האירועים. משקל רב יינתן לניסיונו של המציע בגיוס תמיכות ממשלתיות, חסויות ולאופן שיווק האירועים.

17.4.1 המשתתף במכרז יקבל ניקוד עבור הצעתו, בהתאם לטבלה המפורטת **בנספח מס' 7** למכרז.

17.4.2 הצעתו של משתתף במכרז אשר ועדת המכרזים של התאגיד תקבע, כי עמדה בתנאי הסף הקבוע בסעיף 17.1 לעיל ובתנאי הסף הקבועים בסעיפים 13.1-13.6 לעיל, תעבור לשלב הבא של בדיקת ההצעה הכספית.

17.4.3 הצעתו של משתתף במכרז, אשר ועדת המכרזים של התאגיד תקבע, לאחר בחינת המלצות ועדת הבדיקה, כי לא עמדה בתנאי הסף לעיל, לא תעבור לשלב הבא של בדיקת ההצעה הכספית.

- 17.5.1 דירוג ניקוד המרכיב האיכותי בהצעות המשתתפים במכרז, יבוצע על ידי ועדת בדיקה שהרכבה ייקבע על ידי ועדת המכרזים של התאגיד, ואשר תהיה רשאית להיעזר ביועצים מומחים לשם בחינת הצעות המשתתפים במכרז.
- 17.5.2 לצורך בדיקת מרכיב האיכות של הצעות המשתתפים במכרז, תפעל ועדת הבדיקה כדלקמן :
- 17.5.2.1 ועדת הבדיקה תהיה רשאית לזמן כל משתתף במכרז, אשר ועדת המכרזים קבעה, כי הצעתו עומדת בתנאי הסף הרלוונטיים, בכדי לאפשר למשתתף במכרז להציג בפניה, את האמור בסעיף 17 לעיל ולהלן.
- 17.5.2.2 ועדת הבדיקה תהיה רשאית לדרוש מן המשתתף במכרז, כי יפרט ו/או יבהיר ו/או ישלים מסמכים ו/או מידע חסר ו/או המלצות ו/או אישורים ו/או פרטים נוספים ו/או מסמכים נוספים, על מנת לבחון את מרכיב האיכות.
- 17.5.2.3 ועדת הבדיקה אינה מתחייבת לברר פרטים כאמור והיא רשאית לעשות כן, במידה שתראה לנכון, לפי שיקול דעתה הבלעדית.
- 17.5.2.4 ההבהרות וההשלמות, יהוו חלק בלתי נפרד מהצעת המשתתף במכרז.
- 17.5.2.5 ועדת הבדיקה תהיה רשאית לבקש כי ההבהרות וההשלמות תימסרנה על ידי המשתתף במכרז בכתב, תוך פרק הזמן שייקבע על ידי ועדת הבדיקה. ככל שהמשתתף במכרז לא ימציא לתאגיד את ההבהרות וההשלמות, או חלקן, יהוו אותן הבהרות והשלמות שיומצאו על ידו בפועל לתאגיד, ככל שהומצאו, חלק בלתי נפרד מהצעתו, כאמור לעיל.
- 17.6 ההצעות, פרוטוקול פתיחת ההצעות והמלצות ועדת הבדיקה באשר לניקוד שקיבלה כל הצעה בגין מרכיב האיכות, יועברו לוועדת המכרזים של התאגיד. ועדת המכרזים תאשר, או תדחה את המלצות הועדה וכן, תהא רשאית לבקש הבהרות, או השלמות, מן המשתתפים במכרז ואלה – ככל ויומצאו, יהוו חלק בלתי נפרד מן ההצעה.
- 17.7 מובהר בזאת, כי תוצאות ניקוד האיכות, כפי שנערכו על ידי ועדת הבדיקה, יובאו כהמלצה בפני ועדת המכרזים של התאגיד.

17.8 בדיקת ההצעה הכספית

17.8.1 ועדת המכרזים של התאגיד תפתח את מעטפת ההצעה הכספית של אותם משתתפים במכרז, אשר ועדת המכרזים קבעה כי הצעתם תעבור לשלב בדיקת ההצעה הכספית, כמפורט בסעיף 17.4.2 לעיל.

17.8.2 ההצעה הכספית במכרז, המהווה 30% מהציון המשוקלל, תוגש באמצעות נספח 5 למכרז. יודגש כי גם בסעיף זה, הצעות אשר לא תעמודנה בדרישות המפורטות בנספח 5 ואפילו רק באחד מסעיפי הטופס, לא תועלנה לדיון בוועדת המכרזים.

17.8.3 אופן חישוב הציון יהיה כדלהלן:

17.8.3.1 **שיעור ההנחה בשכר ההפקה** - סעיף זה יקבל עד 50 נקודות מתוך 100.

17.8.3.2 **שיעור הרווח** - סעיף זה יקבל עד 25 נקודות מתוך 100. כל אחוז יוריד נקודה אחת בניקוד

17.8.3.3 **שיעור ההפסד** - סעיף זה יקבל עד 25 נקודות מתוך 100. כל אחוז שירשם יוסיף נקודה אחת בניקוד

17.9 קביעת ציון משוקלל במכרז וקביעת ההצעה הזוכה

17.9.1 כאמור, הציון האיכותי מהווה 70% מהציון וההצעה הכספית מהווה 30%. מכאן, כי ממוצע הציונים בשני הסעיפים, ובלבד שכל אחד מהם עומד בדרישות הסף, הינו הציון המשוקלל.

לדוגמא, מציע אשר קיבל 85% בבדיקה האיכותית ו-90% בהצעה הכספית, ציונו המשוקלל יהיה 86.5%.

17.9.2 ועדת המכרזים תבחן את ההצעות הכספיות של אותם משתתפים במכרז, אשר הצעתם עמדה בתנאי הסף הקבוע בסעיף **שגיאה! מקור ההפניה לא נמצא**. לעיל ובתנאי הסף הקבוע בסעיף **שגיאה! מקור ההפניה לא נמצא**. לעיל וכן את הציון המשוקלל שקיבלה ההצעה כאמור בסעיף זה לעיל ותקבע את ההצעה הזוכה (להלן: "ההחלטה").

18. הודעה על הזכייה וההתקשרות

- 18.1 התאגיד ימסור לכל משתתף שהגיש הצעה במכרז הודעה בכתב על ההחלטה.
- 18.2 בין הזוכה לבין התאגיד ייחתם החוזה, בשינויים המחויבים, אם יהיו כאלה כתוצאה מההחלטה.
- 18.3 תוך ארבעה עשר (14) ימי עסקים מרגע קבלת החוזה ונספחיו לחתימה, ימציא הזוכה לתאגיד את החוזה ונספחיו כשהם חתומים על ידו, בצירוף כל המסמכים שעליו להגיש לתאגיד, בעקבות זכייתו במכרז, לרבות ערבויות ואישורי ביטוח.
- 18.4 איחר הזוכה בביצוע התחייבויותיו כמפורט בסעיף 18.3 לעיל, ישלם הזוכה לתאגיד סכום של 10,000 ₪ (עשרת אלפים שקלים חדשים), בגין כל יום של איחור וזאת, מבלי לפגוע בכל סעד לו זכאית התאגיד על פי מכרז זה ו/או הדין. התאגיד יהיה רשאי לחלט את ערבות המכרז, בשיעור מלוא סכום הפיצוי.
- 18.5 היה והזוכה לא יעמוד בהתחייבויות מהתחייבויותיו כמפורט לעיל, יהא התאגיד רשאי לבטל את הזכייה במכרז בהודעה בכתב לזוכה, החל מן התאריך שייקבע על ידי התאגיד בהודעה זו וזאת, מבלי לגרוע או לפגוע בכל סעד לו זכאי התאגיד בגין כך.
- 18.6 במקרה שמשותף, לרבות הזוכה, יחזור בו מהצעתו או מכל חלק ממנה ו/או יפר אחת מהתחייבויותיו על פי תנאי המכרז ו/או תנאי החוזה ו/או יסרב למלא או לא יעמוד במילוי התחייבויותיו בהתאם להצעה, התאגיד יהא זכאי במקרה כגון זה לפעול על פי שיקול דעתו המוחלט, לרבות התקשרות עם כל משותף אחר ככל שתמצא לנכון. כן יהא התאגיד רשאי לחלט את ערבות המכרז כולה לטובתו, כפיצויים מוסכמים מראש, וסכום ערבות המכרז ייחשב לקניינו הגמור והמוחלט של התאגיד. אין באמור לעיל, כדי לגרוע או לפגוע, בזכות מזכויותיו של התאגיד, לרבות לקבלת כל סעד, על פי מכרז זה ו/או על פי כל דין.

בכבוד רב,

**יוסי חן, מנכ"ל
התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ**

נספח מס' 1א למכרז

הצהרת המשתתף במכרז

מכרז מס' 01/2020

לכבוד

התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ

פרטי המכרז:

שם המכרז: הפקת פסטיבלים בעיר אילת;

מספר המכרז: 01/2020 ;

אנו החתומים מטה, לאחר שקראנו בעיון ובחנו בחינה זהירה את כל מסמכי המכרז, מצהירים ומתחייבים בזה כדלקמן:

1. אנו מצהירים בזה, כי הבנו את כל האמור במסמכי המכרז והגשנו את הצעתנו בהתאם, כי אנו מסכימים לכל האמור במסמכי המכרז ולא נציג תביעות או דרישות המבוססות על אי ידיעה ו/או אי הבנה, ואנו מוותרים מראש על טענות כאמור, לרבות בקשר לניהול המו"מ של התאגיד עם המציעים השונים, כמפורט בחוברת המכרז.
2. אנו מצהירים, כי אנו עומדים בכל התנאים הנדרשים מהמשתתפים במכרז, כי הצעתנו זו עונה על כל הדרישות שבמסמכי המכרז וכי אנו מקבלים על עצמנו לבצע את ההתקשרות, בהתאם לתנאים המפורטים במכרז ובחוזה ונספחיו.
3. אנו מצהירים בזה, כי הצעה זו מוגשת ללא כל קשר או תיאום עם משתתפים אחרים.
4. הצעתנו זו היא בלתי חוזרת ואינה ניתנת לביטול או לשינוי ותהא תקפה עד 90 (תשעים) ימים מהמועד הקובע, או לתקופה נוספת, של 60 (שישים) ימים, על פי דרישת התאגיד כאמור במסמכי המכרז. ידוע לנו, כי דרישה להארכת ערבות המכרז בהתאם לאמור בסעיף 12.4 לפרק ב' למכרז, תהווה דרישה להארכת תוקף הצעת המשתתף במכרז.
5. להבטחת קיום הצעתנו אנו מוסרים ערבות מכרז בתוקף ובסכום הנקובים במסמכי המכרז.
6. אם תתקבל הצעתנו זאת ו/או הצעתנו אשר תוגש בעקבות ניהול המו"מ, אנו מתחייבים, כי בתוך ארבעה עשר (14) ימי עסקים מיום קבלת החוזה על נספחיו, נמציא את החוזה על נספחיו כשהם חתומים על ידינו, לרבות כל המסמכים אותם אנו נדרשים להמציא על פי המכרז, לרבות ערבות החוזה וכן, אישורי ביטוח.
7. אם מסיבה כל שהיא לא נעמוד בהתחייבויותינו, אנו מסכימים שאת ערבות המכרז, שצרפנו למכרז, כולה או מקצתה, תחלטו כפיצויים מוסכמים וקבועים מראש וזאת, מבלי לפגוע בכל סעד לו הינכם זכאים על פי המכרז ו/או עפ"י דין.

8. אנו מסכימים, כי הצעתנו היא בגדר המטרות והסמכויות הקבועות במסמכי התאגיד בשמו מוגשת ההצעה, כי אנו זכאים לחתום בשם התאגיד על הצעה זו, וכי אין כל מניעה על פי כל דין או הסכם לחתימתנו על הצעה זו.

9. אנו מצרפים להצעתנו את המסמכים והאישורים הנדרשים על פי מסמכי המכרז כמפורט בסעיף 15.6 לעיל.

10. אנו מצהירים בזאת, כי _____ ת.ז./מס' דרכון _____ המשמש כ- _____ במשתתף במכרז, הוסמך על ידי _____ * לחתום בשם _____ * על מסמכי המכרז ונספחיו ועל ההסכם הנספח לחוברת המכרז.

* כאן ימולא שם התאגיד אשר צוין בסעיף 2 לעיל ופרטיו של אדם מטעם המשתתף במכרז, אשר הוסמך על ידי התאגיד הנ"ל, לחתום על מסמכי המכרז וההסכם.

חתימת וחותמת המשתתף במכרז

אישור עו"ד בעל רשיון עריכת דין בישראל

אני הח"מ, עו"ד _____ מרחוב _____ מאשר בזאת כי ביום _____, הופיעה לפני מר/גב' _____, שזיהה/תה עצמו/ה לפי תעודת זהות מס' _____ / המוכרת לי אישית, וחתם/מה על הצהרתו/ה לעיל לאחר שהזהרתי אותו/ה, כי עליו/ה להצהיר את האמת, וכי יהא/תהא צפוי/יה לכל העונשים הקבועים בחוק, אם לא יעשה/תעשה כן.

עו"ד,

נספח מס' 1 למכרז

תצהיר לפי סעיף 2 לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976:

מכרז מס' 01/2020

אני הח"מ, _____, נושא ת.ז. _____, לאחר שהוזהרתי כחוק כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי/יה לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזאת בכתב, כדלקמן:

1. הנני עושה תצהירי זה כתמיכה למכרז מס' 01/2020 שפרסם התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ באשר לארגון והפקת פסטיבלים באילת.
2. הנני מכהן אצל המשתתף במכרז בתפקיד _____ ומוסמך ליתן תצהיר זה מטעם המשתתף במכרז.
3. למיטב ידיעתי, עד מועד ההתקשרות כהגדרתו בחוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976 (להלן: "החוק"), לא הורשעו המשתתף במכרז ובעל זיקה אליו ביותר משתי עבירות, ואם הורשעו ביותר משתי עבירות - כי במועד ההתקשרות חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה.
4. לעניין סעיף זה, כל המונחים יהיו כמשמעותם בסעיף 2ב(א) לחוק.
5. זה שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

חתימת המוסמך מטעם המשתתף במכרז

אישור עו"ד בעל רשיון עריכת דין בישראל

אני הח"מ, עו"ד _____ מרחוב _____ מאשר בזאת כי ביום _____, הופיע/ה לפני מר/גב' _____, שזיהה/תה עצמו/ה לפי תעודת זהות מס' _____ / המוכר/ת לי אישית, וחתם/מה על תצהיר זה לאחר שהוזהרתי אותו/ה, כי עליו/ה להצהיר את האמת, וכי יהא/תהא צפוי/יה לכל העונשים הקבועים בחוק, אם לא יעשה/תעשה כן.

עו"ד,

נספח מס' 2 למכרז

נוסח ערבות המכרז

מכרז מס' 01/2020

תאריך _____

לכבוד

התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ

ג.א.נ.,

כתב ערבות מס'

1. הננו ערבים בזאת כלפיכם באופן בלתי חוזר, לסילוק כל סכום עד לסך של 50,000 ₪ (חמישים אלף שקלים חדשים) כולל מע"מ (להלן: "סכום הערבות"), המגיע או עשוי להגיע לכם מאת _____ (להלן: "המשתתף במכרז") בקשר עם מכרז מס' _____ של התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ.

2. אנו נשלם לכם, תוך שבעה (7) ימים ממועד קבלת דרישתכם, את סכום הערבות בצירוף הפרשי הצמדה למדד כמפורט בסעיף 3 להלן וזאת, מבלי שיהיה עליכם לבסס את דרישתכם או לדרוש תחילה את סילוק הסכום האמור מאת המשתתף במכרז, בתנאי שהסכום הכולל שנשלם על פי ערבות זו, לא יעלה על סכום הערבות בצירוף הפרשי ההצמדה למדד הנקובים בסעיף 3 להלן.

3. בערבות זו:

"מדד המחירים לצרכן" - מדד המחירים לצרכן, המתפרסם בכל חודש, על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ו/או כל גוף אחר שיבוא במקומה, או כל מדד אחר שיתפרסם במקומו.

"מדד הבסיס" - מדד המחירים לצרכן אשר פורסם ביום 15 לחודש _____, בגין חודש _____ שנת _____.

"המדד הקובע" - מדד המחירים לצרכן אשר יתפרסם לאחרונה לפני מועד תשלום סכום הערבות.

"הפרשי הצמדה למדד" - שיעור עליית או ירידת המדד הקובע לעומת מדד הבסיס. אם יתברר, לפני מועד תשלום סכום הערבות, כי המדד הקובע עלה, או ירד, לעומת מדד הבסיס, ישולם סכום הערבות כשהוא מוגדל או מוקטן בהתאם לעליית או ירידת המדד הקובע לעומת מדד הבסיס.

4. ערבות זו תישאר בתוקפה מתאריך כתב ערבות זה עד לתאריך _____.

5. ערבות זאת על כל תנאיה, תוארך באופן אוטומטי לתקופה נוספת של ארבעה (4) חודשים על פי דרישת מנכ"ל התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ (חל"צ), אשר צריכה להימסר בכתב לסניפנו על פי הכתובת הרשומה _____ וצריכה להגיע לסניף זה עד יום _____ בשעה _____.

6. אנו נכבד כל דרישה לתשלום מכוח ערבות זו, אשר תימסר בכתב לסניפנו על פי הכתובת הרשומה _____.

7. התחייבותנו על פי כתב זה אינה ניתנת להעברה או להסבה.

בכבוד רב,

_____ **בנק:**

_____ **סניף:**

נספח מס' 3 למכרז

רשימת בנקים וחברות ביטוח המורשים להוציא ערבות

מכרז מס' 01/2020

להלן רשימת בנקים וחברות ביטוח מהם ניתן לקבל ערבות מכרז בנוסח **נספח 2 למכרז**, ערבות ביצוע בנוסח **נספח ז' לחוזה**, ובלבד, שלבנקים ולחברות ביטוח אלו סניפים/נציגויות בישראל והם מוסמכים ומורשים על פי הדין להנפיק ערבויות בשקלים חדשים :

רשימת בנקים מסחריים	רשימת חברות ביטוח
בנק איגוד לישראל בע"מ בנק אוצר החייל בע"מ בנק מרכנתיל דיסקונט בע"מ בנק דיסקונט לישראל בע"מ בנק יורו-טרייד בע"מ בנק החקלאות לישראל בע"מ בנק מזרחי טפחות בע"מ בנק הפועלים בע"מ בנק יהב לעובדי המדינה בע"מ בנק ירושלים בע"מ U Bank (לשעבר בנק אינווסטק (ישראל) בע"מ) בנק לאומי לישראל בע"מ בנק לפתוח התעשייה בישראל בע"מ בנק מסד בע"מ בנק ערבי ישראל בע"מ בנק פועלי אגודת ישראל בע"מ בנק קונטיננטל לישראל בע"מ בנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ CITIBANK N.A (סניפים בישראל בלבד) HSBC Bank plc (סניפים בישראל בלבד)	איילון חברה לביטוח בע"מ אליהו חברה לביטוח בע"מ עילית חברה לביטוח בע"מ אריה חברה לביטוח בע"מ ביטוח חקלאי אגודה שיתופית מרכזית בע"מ הדר חברה לביטוח בע"מ כלל ביטוח אשראי בע"מ הפניקס הישראלי חברה לביטוח בע"מ כלל חברה לביטוח בע"מ החברה הישראלית לביטוח סיכוני סחר חוץ בע"מ המגן חברה לביטוח בע"מ מגדל חברה לביטוח בע"מ מנורה חברה לביטוח בע"מ הראל חברה לביטוח בע"מ חברה לביטוח אשראי - אשור בע"מ החברה הישראלית לביטוח אשראי בע"מ
	רשימת בנקים למשכנתאות
	בנק אדנים למשכנתאות בע"מ בנק דיסקונט למשכנתאות בע"מ בנק לאומי למשכנתאות בע"מ בנק עצמאות למשכנתאות ולפיתוח בע"מ הבנק הבינלאומי הראשון למשכנתאות בע"מ

נספח מס' 4 למכרז

הצהרה על פרטי המשתתף במכרז

מכרז מס' 01/2020

1. על המשתתף במכרז לציין במדויק את הפרטים הבאים:

- 1.1 שם: _____ ;
- (יש לצרף תדפיס של החברה ממרשם המתנהל כדין ותעודת התאגדות של החברה כמפורט במסמכי המכרז);
- 1.2 כתובת: _____ ;
- 1.3 שם איש קשר: _____ ;
- 1.4 טלפון: _____ ;
- 1.5 פקסימיליה: _____ ;
- 1.6 כתובת דואר אלקטרוני: _____ ;
- 1.7 מספר עוסק מורשה: _____ ;
- 1.8 מספר החברה: _____ ;

2. שמות בעלי זכות החתימה במשתתף במכרז:

מספר זהות	שם משפחה	שם פרטי	דוגמת
חתימה			

דוגמת חותמת

אנו החתומים מטה מאשרים בזאת, כי הפרטים שמסרנו

על מעמדנו המשפטי בטופס זה מדויקים ועדכניים.

תאריך	שם פרטי	שם משפחה	חתימה
תאריך	שם פרטי	שם משפחה	חתימה
תאריך	שם פרטי	שם משפחה	חתימה

נספח מס' 5 למכרז

הצעת התקציב/תמורה של המשתתף במכרז – פסטיבל ג'אז בים האדום

מכרז מס' 01/2020

- 1 **תקציב הפסטיבל** (להלן: "התקציב הבסיסי") הינו סך של 4 (ארבעה) מיליון ₪.
 - 2 במסגרת תקציב הפסטיבל, יש לכלול את הסעיפים הבאים, כדלהלן:
הכנסות:
 - 2.1 תמיכות 1.6 מיליון ₪;
 - 2.2 צפי הכנסות ממכירת כרטיסים וחסויות – יש לקחת בחשבון הנחה לתושבי אילת בשיעור של 25% (עשרים וחמישה אחוזים), וכן כ 200 כרטיסים אשר יועמדו לטובת ועדת חלוקת כרטיסים של העיריה והתאגיד.
 - 2.3 כלל ההוצאות הנדרשות לצורך הפקת הפסטיבל
 - 2.4 שכר לאמנים ועבור המופעים האומנותיים: סך של 1.8 מיליון ₪
- הערה: כל הסכומים לרבות תשלום לספקים, למפיק (שכר הפקה) ולאומנים כוללים מע"מ, במידה ונדרש. ככל ובכוונת המציע לפעול כעוסק תושב אילת כאמור חוק אזור סחר חפשי באילת (פטורים והנחות ממסים), תשמ"ה-1985) עליו לציין זאת במסכמי המכרז.
- 3 בנוסף לתקציב הפסטיבל התאגיד שומר לעצמו להוסיף סך של עד 500 אלף דולר לצורך הבאתו של אמן אורח בינלאומי של הפסטיבל.
 - 4 **שכר הפקה:**
שכר ההפקה המקסימאלי שהתאגיד מוכן לשלם הינו שיעור של 10% (עשרה אחוזים) מתקציב הפסטיבל הבסיסי כמפורט בסעי' 1 לעיל. בסעיף זה יפרט המציע את שיעור שכר ההפקה שהוא מבקש כאשר התקרה כאמור הינה 10%.
אני הח"מ מציע _____% משכר ההפקה הבסיסי (מקסימום 10%)

השתתפות ברווח מתקציב הפסטיבל:

- בסעיף זה המציע יציין את שיעור השתתפות ברווח או בהפסד שייווצרו בפסטיבל בהקשר לתקציב הפסטיבל שיאושר על ידי התאגיד.
- רווח או הפסד לעניין סעיף זה הינו, סכום הרווח או ההפסד שיתקבלו מחישוב סך כל הכנסות הפסטיבל פחות סך כל ההוצאות.

לצורך חישוב סעי' זה, דו"ח רווח והפסד שיופק על ידי רו"ח של התאגיד יהווה כאסמכתא סופית לצורך קביעת סכום הרווח או ההפסד של הפסטיבל. כמו כן, המציע מצהיר ומסכים בזאת כי רו"ח התאגיד, יהווה כמומחה פוסק ומוסכם לעניין חישוב הרווח וההפסד בכל טענה לעניין זה.

4.1 שיעור ההשתתפות ברווחי הפסטיבל

שיעור ההשתתפות המקסימאלי ברווח הפסטיבל הינו שיעור של 40% מהרווח שיוצר בפסטיבל. בסעיף זה יפרט המציע את שיעור הרווח שיתווסף לשכר ההפקה המקסימאלי.

לדוג':

- הפסטיבל הסתיים ברווח של 500,000 ₪
- המציע הציע שיעור רווח של 20%
- המציע יהיה זכאי לקבל סך נוסף לשכר ההפקה של 100,000 ₪

אני הח"מ מציע שיעור של _____% (עד 40%) השתתפות ברווחי הפסטיבל.

הערה: ככל ומציע אינו מעונין להשתתף ברווח ו/או בהפסד של הפסטיבל, עליו לציין בשיעור ההצעה 0%.

4.2 שיעור ההשתתפות בהפסד הפסטיבל

שיעור ההשתתפות המינימאלי בהפסד הפסטיבל הינו 25% מההפסד שיוצר בפסטיבל. בסעיף זה יפרט המציע את שיעור ההפסד שיקוזז משכר ההפקה המקסימאלי.

לדוג':

- הפסטיבל הסתיים בהפסד של 500,000 ₪
- המציע הציע שיעור הפסד של 50%
- משכר ההפקה של המציע יקוזז סך של 250,000 ₪.

ההצעה: אני הח"מ מציע שיעור של _____% (מינימום 25%) השתתפות ברווחי הפסטיבל.

הערה: ככל ומציע אינו מוכן להוסיף לשיעור ההפסד של הפסטיבל, שיעור ההפסד יעמוד על 25%

שם המשתתף:

כתובת המשתתף:

חתימת וחותמת המשתתף:

אישור עו"ד בעל רישיון עריכת דין בישראל:

אני הח"מ _____, עו"ד, מאשר/ת בזה, כי ביום _____ הופיעה בפני
_____ מס' זיהוי _____, אשר הוכח לי כי הינו/הינה מורשה חתימה
ב_____, ולאחר שהזהרתי אותה/ה כי עליו/ה לומר את האמת וכי יהיה/תהיה צפוי/ה לעונשים
הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות הצהרתו/ה דלעיל וחתם/מה עליה בפני.

חתימת וחותמת עו"ד

נספח מס' 7 למכרז

אופן דירוג ניקוד מרכיב האיכות

מכרז מס' 01/2020

הניקוד	הסעיף	
35	ניסיון	1
10	ניסיון בהפקה של אירועים כדוג' הפסטיבל קרי, מספר מופעים במקביל מדי יום (כ - 10 מופעים בערב)	
15	גודל ההפקות קרי כמות אומנים, כמות משתתפים, גודל המתחם	
10	עבודה מול רשויות	
10	איתנות פיננסית	2
35	יצירתיות	3
15	השבחת הפסטיבל	
15	הגדלתו	
5	חלוקת תקציב הפסטיבל	
20	שיווק ומיתוג הפסטיבל בארץ ובעולם כפסטיבל בינלאומי	5
100	סה"כ ציון במרכיב האיכות	

- הציון שהמשתתף במכרז צריך לקבל במרכיב האיכות, הינו לפחות 75, כמפורט בסעיף 12.3 לפרק ב' למכרז.

פרק ב' - החוזה

הסכם להפקת פסטיבל הג'אז הבינלאומי באילת

אשר נחתם ביום _____ באילת

בין : התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ (חל"צ) ח.פ. 514695972
מכיכר העוגן 6, בית הגשר יחידה 21, אילת 88000
(להלן: "התאגיד")

מצד אחד;

לבין: _____ בע"מ,

ח.פ. _____

כתובת: _____ דוא"ל _____

טלפון _____ פקס _____

באמצעות מורשה החתימה _____

(להלן: "החברה" או "המפיק")

מצד שני;

והואיל והתאגיד פועל כזרוע הביצוע של עיריית אילת (להלן: "העירייה") למען פיתוח, עידוד שיווק וקידום תיירות הפנים ותיירות החוץ לאילת ולסביבותיה;

והואיל והתאגיד פרסם מכרז להפקת פסטיבל ג'אז בינלאומי אשר עד כה התקיים באילת מידי שנה בחודש אוגוסט ואשר עתיד להתקיים בחודש נובמבר (בשבוע השני) באזור שדה התעופה הישן או בנמל אילת (להלן: "פסטיבל ג'אז בים האדום") וכן להפקת פסטיבל ג'אז ומוסיקת עולם אשר עתיד להתקיים באילת מידי שנה בחודש פברואר/מרץ באולם סגור ואשר טרם נקבע מסגרת תקציבו (להלן: "פסטיבל ג'אז ומוסיקת עולם") (להלן ביחד: "הפסטיבל/ פסטיבלים");

והואיל וועדת המכרזים של התאגיד אישרה ביום _____, את תנאי הצעת המפיק ואת ההתקשרות עמו בחוזה זה;

והואיל: והמפיק מצהיר, כי הינו בעל היכולת, הניסיון, כוח האדם והאמצעים להפיק בפועל את הפסטיבל על כל היבטיו השונים ובתיאום עם המנהל האומנותי אשר יבחר לפסטיבל ולספק את השירותים האמורים בהסכם זה בתור קבלן עצמאי בהתאם להוראות הסכם זה;

והואיל: והמפיק מצהיר כי התקשרותו עם התאגיד הינה בכפוף לאמור בהצעתו במכרז המהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה;

והואיל והמפיק מצהיר ומתחייב כי הוא האחראי הבלעדי והמוחלט להפקת הפסטיבל, תפעולו, הוצאתו לפועל ולכל אחריות הנובעת ממנו לרבות אך לא רק אחריות וטיפול בכל טענה ודרישה של כל צד שלישי שהוא;

לפיכך הוסכם, הותנה והוצהר בין הצדדים כדלקמן:

מבוא ופרשנות

- 1 **המכרז** - מכרז מספר 01/2020 אשר פרסם התאגיד בקשר להפקת הפסטיבל ובמסגרתו הציע המפיק את הצעותיו המהוות חלק בלתי נפרד מחוזה זה.
- 2 המבוא להסכם זה ונספחיו מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.
- 3 המסמכים המפורטים להלן מהווים חלק בלתי נפרד מחוזה זה.
נספח א: הצעת המפיק במכרז ונספחיה;
נספח ב: ערבות ביצוע;
נספח ג: ערבות אישית;
נספח ד: אישור קיום ביטוחים;
נספח ה: תכולת העבודה ולוח זמנים;
נספח ו: תקציב הפסטיבל;
(כל המסמכים, לרבות החוזה עצמו, יכוננו להלן: "מסמכי החוזה").
- 4 כותרות הסעיפים באות לנוחות הקורא בלבד ואין הן מהוות חלק מן ההסכם ולא תשמשנה לפרשנות ההסכם.

מהות ההתקשרות

- 5 הסכם זה הינו לצורך הפקת הפסטיבלים וזאת בהתאם לתנאי חוזה ונספחיו.
- 6 המפיק הינו אחראי על תכנון, תפעול, הפקה ושיווק של הפסטיבל באופן מוחלט ובלעדי. על אף האמור, המפיק מתחייב לשתף פעולה עם המפיק האומנותי של הפסטיבל וכן עם התאגיד או מי מטעמו.
- 7 למרות האמור לעיל ולהלן, מצהיר המפיק כי הוסבר לו וכי הוא מסכים לכך שהתאגיד ו/או העירייה יהיו רשאים לשנות את הרכב הפסטיבל, לצמצמו ו/או להחליט על ביטולו. היה ותתקבל החלטה על ביטול הפסטיבל, וזאת לאחר תחילת עבודתו של המפיק, בהתאם ללוחות הזמנים הנקובים בנספח ה להסכם זה, יהא זכאי המפיק לחלק יחסי בלבד בתמורה המגיעה לו בהתאם להסכם זה.

תקופת ההתקשרות

- 8 תקופת ההתקשרות הינה לשנה אחת, קרי, לקיום הפסטיבל בשנת 2020.
- 9 לתאגיד תהיה שמורה זכות להאריך את תקופת ההתקשרות עם המפיק לארבע תקופות אופציה נוספות בנות שנה כל אחת (דהיינו, לכל היותר חמש שנים סך הכל). היה ויחליט התאגיד לממש את האופציה כאמור בסעיף זה, יהיה מחויב המפיק להמשיך ולהפיק את הפסטיבל באותם תנאים כמפורט בהסכם זה.
- 10 התאגיד יודיע למפיק האם הוא מממש את האופציה לקיום הפסטיבל לשנה נוספת או לא בתוך 90 יום מיום סיום כל פסטיבל.
- 11 שיקול הדעת בנוגע להארכה / אי הארכה של תקופת ההתקשרות לתקופת אופציה נוספת מסורה לשיקול דעתו הבלעדי של התאגיד.
- 12 כל הוראות ההסכם ונספחיו יחולו גם במשך תקופת האופציה אלא אם סוכם אחרת בין הצדדים מראש ובכתב.

הצהרות והתחייבויות המפיק

- 13 המפיק מצהיר כי ידוע לו שהתאגיד ו/או עיריית אילת הפיקו עד כה את הפסטיבלים בין בעצמם ובין באמצעות אחרים, כי הפסטיבלים מזוהים עם העיר אילת ועם העירייה ולפיכך מצהיר המפיק כי לא יתבע כל זכויות יוצרים על הפסטיבל ו/או על תוצריו ו/או על כל מסמך הקשור בהכנת הפסטיבל ו/או בפרסומו וכי לא יעשה כל שימוש בשם הפסטיבל ו/או בקיומו ו/או בפרסומים הקשורים בו ו/או בתוצריו ו/או בכל מסמך אחר הקשור בפסטיבל ו/או בפרסומו ו/או בתוצריו, בין שהוכן על ידו ובין אם הוכן ע"י אחרים אלא באישור העירייה ו/או התאגיד ו/או ע"פ הוראות הסכם זה.
- 14 המפיק מצהיר כי הנו בעל ידע וניסיון בהפקת, ארגון וניהול אירועי תרבות כדוגמת הפסטיבל, וכי יש לו המיומנות, היכולת, כוח האדם, האמצעים והציוד הנדרשים ע"מ לעמוד בתנאי הסכם זה וכי הצהרתו – כפי שמסר במסגרת המכרז הינה נכונה ומשקפת את ניסיונו בהפקת אירועים.
- 15 המפיק מצהיר כי הובהר לו שהשירותים לפי הסכם זה הנם שירותים הדורשים מידה מיוחדת של אמון, ומתחייב כי יקצה לצורך ביצוע השירותים אך רק עובדים מקצועיים ומיומנים וכי העבודה תבוצע בשקידה, בנאמנות, במסירות ותוך הימנעות מכל דבר שיש בו ניגוד עניינים.
- 16 המפיק מצהיר כי הובהר לו כי תנאי יסודי בהסכם זה הינו התחייבות המפיק להעביר את הפעילות בעצמו ולא ע"י אחר (להלן: "האחר"), אלא אם הדבר אושר למפיק – ע"י התאגיד, במפורש ובכתב.. מובהר כי בכל מקרה בו יאשר התאגיד למפיק להעביר את הפעילות ע"י אחר, המפיק יהיה האחראי לרמתו המקצועית וניסיונו של האחר ולעמידתו בתנאי הסכם זה. המפיק יהיה זה שאחראי על תשלום התמורה לאחר ולא יהיה שום קשר חוזי בין האחר לבין התאגיד.

- 17 המפיק מצהיר כי ידוע לו היקף האירועים הקשורים לפסטיבל וכן הנלווים לו וכי הוא מצהיר כי יבצע את כל הפעילות הדרושה על מנת להפיק, להעמיד, לארגן ולנהל את הפסטיבל ואת כל האירועים הנלווים לו ברמה גבוהה, במועדים ובהיקפים הנדרשים על פי חוזה זה. פירוט לא ממצה של תפקידי המפיק ולוח הזמנים, ניתן למצוא **בנספח ה'** להסכם זה. המפיק מתחייב כי ינהג בשיתוף פעולה מלא עם התאגיד או מי מטעמו לרבות המפיק האומנותי, בשקיפות ובתום לב.
- 18 המפיק מצהיר כי אין כל מניעה על פי דין ו/או הסכם ו/או אחרת להתקשרותו בהסכם זה.
- 19 המפיק מצהיר כי ידאג לקבל את כל האישורים והרישיונות הנדרשים על פי הדין לביצוע הפסטיבל וכי אין כל מניעה לקבלם וכי ידאג להפקת הפסטיבל בהתאם לכל דין.
- 20 המפיק יהיה אחראי לכל הלוגיסטיקה והתפעול של הפסטיבל כמפורט בהסכם זה ובתוכנית העבודה ולוחות הזמנים כפי שייקבעו ע"י התאגיד בתיאום עמו ויעשה את אלה על הצד הטוב ביותר וברמה גבוהה.
- 21 המפיק יהיה אחראי להתקשרויות עם כל הספקים ו/או נותני שירותים ו/או כל צד שלישי כלשהו בקשר עם הפסטיבל ולתשלום לכל הגורמים באופן המפורט בסעי' 37 להלן.
- 22 על מנת להסיר כל ספק, המפיק מצהיר כי ידוע לו שהוא האחראי הבלעדי לעמידה בתקציב הפסטיבל, לתשלום לספקים והאמנים השונים ולכל הקשור בפסטיבל;
- 23 המפיק מצהיר ומתחייב בזה כי במידה ולתאגיד תהיינה דרישות כלשהן לתיקונים במהלך ו/או בתום ביצוע השירותים, הנובעים מאי התאמת השירותים לתיאורם על פי הסכם זה, ידאג ליישום ולביצוע התיקונים הנדרשים באופן מידי מקבלת דרישת התאגיד לביצועם.
- 24 מובהר בזאת כי המפיק ו/או מי מטעמו אינם זכאים להטבות כלשהן, מלבד התמורה כמפורט להלן, עבור ביצוע הסכם זה והוראות שניתנו על פיו.
- 25 אחריות - המפיק מתחייב בזאת כי האחריות לטיב השירותים חלה עליו בלבד. כמו כן, כל האחריות בגין כל נזק שייגרם לצד ג' ו/או לרכוש עקב ביצוע העבודה ו/או מתן השירותים חלה על המפיק ועליו להיות מבוטח בביטוח כמפורט להלן. יובהר כי לעניין זה, התאגיד ו/או עיריית אילת ו/או עובדיהם ו/או רכוש השייך למי מהם, ייחשבו כצד ג'.
- 26 המפיק מתחייב לשאת באחריות מקצועית עבור השירותים שיספק לתאגיד ומתחייב לדאוג לביטוח מתאים הן של אחריות מקצועית, חבות מעבידים וצד ג' שלו עצמו או של כל אחד מנותני השירות ו/או כל עובד שלו ו/או כל אדם ו/או תאגיד הקשור למפיק בביצוע השירותים, בגין כל נזק ו/או הפסד שעלולים להיגרם עקב פעולותיו של המפיק ו/או שהתאגיד ו/או העירייה עשויים להיתבע בגינו וזאת בפוליסה שתנאיה יהיו לשביעות רצון התאגיד.
- 27 המפיק יהיה האחראי לעמידה בלוח הזמנים המדויק של הפסטיבל, כך שהמקום לרבות שטחים ציבוריים, בו מתקיים הפסטיבל והציוד הנלווה יעמדו באופן שלם, מקצועי ואיכותי, במועד פתיחת הפסטיבל.

- 28 המפיק יהיה נוכח ואחראי לכל תהליך ההקמה, במשך הפסטיבל עצמו עד לסיומו ותהליך הפירוק עד לפינוי הסופי והחזרת השטח בצורה נקייה וטובה כפי שקיבלו.
- 29 המפיק ישתתף בכל ישיבה עם אנשי התאגיד שהשתתפותו בו נחוצה לצורך הפקת הפסטיבל.
- 30 בתום האירוע יגיש המפיק דו"ח מפורט על כל שלבי העבודה, הפעילויות שבוצעו, בעיות מיוחדות ודו"ח כספי מסכם, הכל על פי מפרט שייקבע ע"י התאגיד.
- 31 המפיק מתחייב לבצע כל פעולה אחרת הדרושה לצורך קיום הפסטיבל.
- 32 המפיק מסכים כי נציג העירייה ו/או התאגיד יהיו רשאים להפסיק כל חלק מן העבודה/השירותים, אם לדעתם אין עבודה זו מוצאת לפועל בהתאם לתנאי ההסכם הן בגין טיב העבודה והן מסיבות אחרות מבלי שתהיה למפיק תביעה כלשהי כנגד לעירייה ו/או התאגיד לתשלום בעד זמן נוסף ו/או הפסד כלשהו אשר נגרם ע"י הפסקה זו. היה והופסקה עבודה/ שירות כאמור יהיה המפיק זכאי להוצאות אותן הוציא בפועל עד למועד ההפסקה כאמור.
- 33 המפיק מחויב לגייס חסויות לאירוע.
- 34 המפיק יודיע על הכנסות של האירוע מכל מין וסוג.

תקציב

- 35 תקציב הפסטיבל הינו כמפורט בנספח ו' להסכם זה. המפיק מצהיר כי ידוע לו שהוא האחראי הבלעדי לעמידה בתקציב הפסטיבל, לתשלום לספקים והאומנים השונים ולהגשת כל הבקשות לתמיכה וסבסוד במועד ובאופן שלא יידחו בשל חוסר מסמכים ו/או הגשה לקויה.

התקשרות עם ספקים

- 36 המפיק יהיה אחראי לאיתור ספקים מומחים בתחום, כאשר תינתן עדיפות לספק אילתי בהתאם לאמור לסעיף 51 להלן.
- 37 ההתקשרות מול הספקים השונים תיעשה על ידי המפיק, באישור התאגיד. התשלום לספקים יתבצע על ידי התאגיד בכפוף לתנאים הבאים:
- 37.1 המפיק יתקשר בהסכם עם הספק, לאחר שהתאגיד אישר את תנאי ההסכם במסמך בכתב;
- 37.2 המפיק יוציא הזמנת עבודה ;
- 37.3 התאגיד ישלם לספק תמורת חשבונית ע"פ תנאי ההסכם.

שווק

- 38 פרסום, שיווק ויחסי הציבור של האירוע, ינוהל על ידי המפיק תוך שיתוף פעולה והתייעצות עם התאגיד.
- 39 במידת הצורך, ישתתף המפיק בירידים הקשורים להפקה בהתאם להחלטת התאגיד. למען הסר ספק, עלויות נסיעה זו, יכוסו ע"י המפיק והמפיק לא יקבל כל תשלום ו/או החזר ו/או זיכוי מהתאגיד בגין הוצאותיו עבור השתתפותו בירידים אלה.
- 40 המפיק יעשה שימוש באתר האינטרנט של הפסטיבל ויעמוד לצורך כך בקשר ובתיאום עם מפעילי האתר. כל תכני האתר וכל הפעילות אשר תתרחש באתר האינטרנט תהיה באישור התאגיד ובתיאום עמו ועם אתר האינטרנט של התאגיד. המפיק יישא בעלויות הכרוכות בשימוש באתר האינטרנט ובתפעולו.
- 41 המפיק יהיה אחראי להתקשרות ולטיפול אל מול משרדי כרטיסים, בכל הכרוך במכירת הכרטיסים לפני הפסטיבל ובעת הפסטיבל.

התקשרות עם אומנים

- 42 המפיק יהיה אחראי על הקשר עם המנהל האומנותי, ואחראי לוודא התקדמות ההתקשרות עם האומנים כך שהתוכנית האומנותית תהיה בהתאם לציפיות של התאגיד.
- 43 מוסכם על המפיק כי הקשר עם האומנים וההחלטות לגבי עלויות הטיפול בהם ייעשו בתיאום עם המנהל האומנותי ובהסכמתו, וזאת בכפוף למגבלות תקציב האומנים מתוך תקציב הפסטיבל.
- 44 הסכמי האומנים ואופן ההתקשרות עמם יותווה על ידי התאגיד טרם התחלת המו"מ איתם.
- 45 המפיק יתקשר עם חברת נסיעות – בתיאום עם התאגיד, לצורך הטסת האומנים אל ישראל ובתוכה.
- 46 המפיק יטפל בהסדר הטיסות (למול חברת הנסיעות שתיבחר), הלינות וכל השירותים הנלווים להם יזדקקו האומנים לצורך קיום האירוע.

התקשרות מול בתי המלון

- 47 המפיק יהיה רשאי לפנות לבתי המלון לצורך בניית חבילות אירוח ייעודיות לפסטיבל. עם זאת, על המפיק לקבל את אישור התאגיד לחבילות האירוח ולהתקשרויות עם המלונות השונים.
- 48 חדרי האירוח לאומנים ו/או לאנשי הצוות הקשורים בהפקת הפסטיבל, יהיו בהתאם לצרכים המקצועיים ועל פי אישור מראש של התאגיד. לגבי האומנים – אף בתיאום עם המנהל האומנותי.

- 49 למען הסר ספק, ככל ותידרש חובת מכרז בנוגע לאיזו מההתקשרות למול הספקים, בתי המלון, חברות התעופה ו/או כל גוף אחר, בחירת הספק, תיעשה בהתאם לדין החל על התאגיד.
- 50 המפיק מצהיר ומתחייב בזה כי במידה ולתאגיד תהיינה דרישות כלשהן לתיקונים במהלך ו/או בתום ביצוע השירותים, הנובעים מאי התאמת השירותים לתיאורם על פי הסכם זה, ידאג ליישום ולביצוע התיקונים הנדרשים באופן מידי מקבלת דרישת התאגיד לביצועם, ללא כל תשלום נוסף.
- 51 המפיק מתחייב כי במסגרת הפקת האירוע, ייתן עדיפות לקבלני משנה תושבי העיר אילת, אשר רשומים במשרדי מע"מ כ"תושב אזור אילת" לצורך קבלת פטור בהתאם לחוק אזור סחר חופשי באילת (פטורים והנחות ממיסים), תשמ"ה-1985.
- ככל ולא ניתן, מבחינה מקצועית, להעסיק קבלן משנה כאמור בסעיף זה, יקבל המפיק אישור מהתאגיד לצורך העסקת קבלן שאינו תושב אילת.
- 52 מובהר בזאת כי המפיק ו/או מי מטעמו אינם זכאים להטבות כלשהן, מלבד התמורה כמפורט להלן, עבור ביצוע הסכם זה והוראות שניתנו על פיו.
- 53 אחריות - המפיק מתחייב בזאת כי האחריות לטיב השירותים חלה עליו בלבד. כמו כן, כל האחריות בגין כל נזק שייגרם לצד ג' ו/או לרכוש עקב ביצוע העבודה ו/או מתן השירותים חלה על המפיק ועליו להיות מבוטח בביטוח כמפורט להלן. יובהר כי לעניין זה, התאגיד ו/או עיריית אילת ו/או עובדיהם ו/או רכוש השייך למי מהם, ייחשבו כצד ג'.
- 54 המפיק מתחייב לשאת באחריות מקצועית עבור השירותים שיספק לתאגיד ומתחייב לדאוג לביטוח מתאים הן של אחריות מקצועית, חבות מעבידים וצד ג' שלו עצמו או של כל אחד מנותני השירות ו/או כל עובד שלו ו/או כל אדם ו/או תאגיד הקשור למפיק בביצוע השירותים, בגין כל נזק ו/או הפסד שעלולים להיגרם עקב פעולותיו של המפיק ו/או שהתאגיד ו/או העירייה עשויים להתבצע בגינו וזאת בפוליסה שתנאיה יהיו לשביעות רצון התאגיד.
- 55 המפיק יהיה האחראי לעמידה בלוח הזמנים המדויק של האירוע, כך שהמקום ו/או האולמות לרבות שטחים ציבוריים, בו מתקיים האירוע והציוד הנלווה יעמדו באופן שלם, מקצועי ואיכותי, במועד פתיחת האירוע.
- 56 המפיק יהיה נוכח ואחראי לכל תהליך ההקמה, במשך האירוע עצמו עד לסיומו ותהליך הפירוק עד לפינוי הסופי והחזרת השטח בצורה נקייה וטובה כפי שקיבלו.
- 57 המפיק ישתתף בכל ישיבה עם אנשי התאגיד שהשתתפו בו נחוצה לצורך הפקת האירוע.
- 58 בתום האירוע יגיש המפיק דו"ח מפורט על כל שלבי העבודה, הפעילויות שבוצעו, בעיות מיוחדות ודו"ח כספי מסכם, הכל על פי מפרט שייקבע ע"י התאגיד.
- 59 המפיק מתחייב לבצע כל פעולה אחרת הדרושה לצורך קיום האירוע.

60 המפיק מסכים כי נציג העירייה ו/או התאגיד יהיו רשאים להפסיק כל חלק מן העבודה/השירותים, אם לדעתם אין עבודה זו מוצאת לפועל בהתאם לתנאי ההסכם הן בגין טיב העבודה והן מסיבות אחרות מבלי שתהיה למפיק תביעה כלשהי כנגד לעירייה ו/או התאגיד לתשלום בעד זמן נוסף ו/או הפסד כלשהו אשר נגרם ע"י הפסקה זו. היה והופסקה עבודה/ שירות כאמור יהיה המפיק זכאי להוצאות אותן הוציא בפועל עד למועד ההפסקה כאמור.

תמיכות, חסויות וסבסוד עלויות

61 חסויות- כל צד יגייס חסויות לטובת האירוע, עובר לתחילת גיוס החסויות, יתאמו הצדדים ביניהם חלוקת עבודה ורשימת לקוחות בהם כל צד יפעל.

62 הצדדים מתחייבים להעביר האחד למשנהו כל הסכם חסות אשר יחתום עליו עם צדדים שלישיים ו/או מידע אודות תרומה כספית ו/או בשווה כסף אשר קיבל לפסטיבל ו/או בגין הפסטיבל.

63 מובהר כי כל פעילות של מי מבין ידידי הפסטיבל בעניין חסויות או תרומות לפסטיבל תיעשה ותיחשב כפעילות מטעם התאגיד ותושקע בהעמקה של התוכנית האומנותית של הפסטיבל ו/או בפרויקט הצעירים של הפסטיבל.

64 המפיק מצהיר כי ידוע לו שקבלת התמיכות השונות מותנית בניצול התקציב בהתאם לסעיפיו הרלבנטיים לתמיכות המאושרות וכי אי ניצול תקציב בסעיף מסוים יכול להביא לביטול התמיכה הייעודית לאותו סעיף או לצמצומה. כן ידוע למפיק כי קבלת התמיכות מותנית גם בהגשת דוחות הביצוע במועדים אשר נקבעו לכך ובצירוף התיעוד הרלבנטי – לרבות הזמנות ו/או חשבוניות ו/או קבלות אשר הוצאו בגין הפסטיבל בכלל ובגין סעיף התמיכה בפרט.

65 לאור האמור בסעיף 64 לעיל מתחייב המפיק לפעול בהתאם להנחיות התאגיד ו/או דרישותיו מעת לעת, בקשר להמצאת התיעוד הרלבנטי אותו מבקש התאגיד והמצאתו באופן ובמועד אשר יאפשרו לתאגיד לקבל את התמיכות השונות.

66 המפיק מצהיר כי הוא מסכים לכך שהוא והוא בלבד יישא בתוצאות של אי קבלת כספי התמיכות במלואן כתוצאה מאי ניצול סעיפי התקציב כמפורט ב**נספח ו'** להסכם זה ו/או כתוצאה מאי הגשת בקשות ו/או מסמכים במועד ו/או באופן הקבוע אצל כל אחד מן הגופים מאחר והמסמכים הרלבנטיים לא נמסרו על ידו לתאגיד ו/או לא נמסרו במועד. המפיק מצהיר כי הוא יישא בעלויות הכספיות ו/או בתוצאות הכספיות של שלילת ו/או צמצום תמיכה ו/או חסות כאמור וזו לא תגרום לכל פגיעה בהיקף התחייבויותיו ע"פ הסכם זה, ו/או בתקציב הפסטיבל ו/או בהיקף זכויותיו של התאגיד ע"פ הסכם זה.

67 המפיק לא יקבל כל תמורה בגין שירותיו כאמור בהסכם זה, אלא כאמור בהצעה אשר הוגשה על ידו על גבי נספח מס' 5 במסגרת הצעתו במכרז ואשר מצ"ב להסכם זה כנספח א. יודגש כי המפיק יהיה שותף ברווחי הפסטיבל והגירעון אשר יוצר בו ככל ויווצר, כמפורט בטופס ההצעה, נספח 5 למכרז זה אשר מצ"ב כנספח א.

ערבות ובטחונות

- 68 המונח "הערבות", בחוזה זה, משמעו, ערבות החוזה ;
- 69 להבטחת קיום כל התחייבויות המפיק על פי חוזה זה, במלואן ובמועדן, ימציא המפיק לתאגיד במועד חתימת ההסכם, ערבות בנקאית פיננסית, אוטונומית, בלתי מותנית וניתנת למימוש עפ"י דרישה בלבד בסך של 80,000 ₪ (שמונים אלף שקלים חדשים), בתוספת מע"מ כדין, אשר תהיה בתוקף למשך 30 יום לאחר תום תקופת החוזה.
- הסכום המופיע על גבי הערבות ינקב בשקלים חדשים בלבד.
- 70 סכום ערבות החוזה, יעודכן בהתאם לעלייה או לירידה במדד הקובע לעומת מדד הבסיס.
- 71 מובהר בזאת, כי כל כתב הערבות שיופקד בידי התאגיד על פי הוראות חוזה זה יהיה בנוסח המצורף **כנספח ב'** לחוזה זה.
- 72 בנוסף לערבות הביצוע אשר ימסור המפיק, יחתום מר _____, אשר הינו בעל מניות/מנהל אצל המפיק על ערבות אישית לביצוע כל התחייבויות המפיק כמפורט בהסכם זה, בנוסח המצ"ב **כנספח ג'** להסכם זה. העירייה ו/או התאגיד יהיו רשאים לעשות שימוש בערבות זו במידה ולא יעמוד המפיק בהתחייבויות מהתחייבויותיו.
- 73 כל ההוצאות הכרוכות בהוצאת הערבויות ו/או בהפחתת סכום הערבות, לרבות עמלות, ככל שתחולנה על פי הדין וכיוצא בזה, יחולו על המפיק בלבד.
- 74 מבלי לפגוע בכל סעד או זכות, המוקנים לתאגיד עפ"י חוזה זה ו/או עפ"י כל דין, בגין הפרה יסודית של חוזה זה על ידי המפיק, יהא התאגיד זכאי לממש את הערבות, ולגבות מתוך הסכום שיתקבל ממימוש הערבות, כל סכום אותו חייב המפיק לתאגיד עפ"י חוזה זה ו/או עפ"י כל דין.
- 75 מומשה הערבות כאמור לעיל, יהיה המפיק חייב להפקיד בידי התאגיד מיד עפ"י דרישתו הראשונה בכתב, ערבות חדשה בתנאים ובסכום זהים לערבות. התאגיד ישיב למפיק כנגד הפקדת הערבות החדשה את יתרת הסכום שנשאר בידי ממימוש הערבות לאחר ניכוי מלוא חובות המפיק. על הערבות החדשה שתופקד בהתאם להוראות סעיף זה יחולו כל הוראות חוזה זה המתייחסות לערבות.

- 76 אי המצאת הערבות, לרבות אי הארכתה במועד ו/או אי השלמתה אם מומש חלקה, תחשב להפרה יסודית של חוזה זה על ידי המפיק ותקנה לתאגיד זכות לבטל את החוזה, מבלי שהדבר יגרע מחביונות התאגיד על פי החוזה, ומבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לתאגיד על פי חוזה זה ו/או על פי דין.
- 77 המפיק מצהיר ומתחייב כי ידוע לו שאין במתן הערבות ו/או במימושה על ידי התאגיד משום ויתור ו/או פגיעה בכל זכות שהיא של התאגיד, לרבות, ומבלי לפגוע בכלליות האמור, זכותו לכל סעד אחר המוקנה לו על פי חוזה זה ו/או על פי דין.
- 78 מימוש הערבות על ידי התאגיד, כאמור, לא יעניק למפיק כל זכויות שהן בפסטיבל ו/או בתוצריו ואין בו משום ויתור או התנאה על איזה מזכויות התאגיד או מהתחייבויות המפיק על פי הוראות חוזה זה והוא אינו בא במקום איזו מהן. כל סכום שחולט על ידי התאגיד מתוך הערבות, יופחת מסך כל החוב של המפיק לתאגיד.
- 79 חולטה הערבות, ייקבע סדר זקיפת חובות המפיק מתוך סכום הערבות, על פי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד.

שיפוי, פיצוי וביטוח

- 80 המפיק פוטר בזאת את התאגיד ו/או העירייה מכל מאחריות לכל תביעה אשר עלולה להיות מוגשת נגדם עקב העסקת עובדיו ו/או אחרים בפרויקט. המפיק מתחייב לשפות ו/או לפצות את התאגיד בגין כל סכום שתחויב בו ובגין כל הוצאה שתיגרם לו עקב תביעה או דרישה כאמור.
- 81 המפיק מתחייב לשלם כל סכום כסף או פיצוי, המגיעים על פי פסק דין לעובד או לכל אדם הנמצא בשירותו עקב העסקתו באירוע.
- 82 המפיק יהא אחראי באופן מלא ובלעדי כלפי התאגיד וכלפי כל מי מטעמו, וכלפי כל צד שלישי אשר יתבע את התאגיד או מי מטעמו, בגין כל נזק מכל מין וסוג שהוא, בין לגוף ובין לרכוש, ולרבות הפסד רווח, אם נזק כזה ייגרם, כולו או בחלקו, עקב מעשה או מחדל רשלניים או עקב הפרת חובה שבדין או עקב הפרת הסכם זה, והכל על ידי המפיק ו/או על ידי מי מעובדיו ו/או על ידי כל מי מטעמו ו/או בשליחותו.
- חויב התאגיד בגין כל נזק כאמור, ישפה המפיק את התאגיד לאלתר, לרבות בגין הוצאותיו המשפטיות, ובלבד שהתאגיד אפשר למפיק להתגונן בתביעות צד שלישי, בין בשמו, ובין על דרך הודעת צד שלישי.
- 83 המפיק יבטח את אחריותו כלפי התאגיד וכלפי כל עובדיו וכלפי כל צד ג' אחר, בביטוח אשר יכסה כל אירוע וכל נזק הנגרם במהלך שהותו ופעילותו בפעילויות השונות שבמסגרת פניה זו, וכן כל נזק כאמור לעיל.

- 84 התאגיד הוא בעל שיקול הדעת הבלעדי בכל הנוגע לפוליסות ו/או סכומן כאשר כל הביטוחים בהתאם להסכם זה יהיו לשביעות רצון התאגיד ועל פי אישורו.
- 85 על המפיק להציג בפני התאגיד לפני ביצוע עבודה כלשהי, פוליסת ביטוח הכוללת: אחריות כלפי צד ג', אשר לא תפחת מ-1,000,000 \$ (1 מיליון דולר ארה"ב) למקרה ו-1,000,000 \$ (1 מיליון דולר ארה"ב) לתקופה כולה הכוללת מועדי ההקמה והפירוק.
- 86 מבלי לגרוע מכלליות האמור ומבלי לגרוע מהתחייבויות המפיק על פי מסמכי החוזה ומאחריותו לנזקים להם הוא אחראי בהתאם לסעיפים האמורים לעיל, ומבלי לגרוע מהוראות כל דין, מתחייב המפיק לערוך על חשבונו את הביטוחים המפורטים להלן, אשר יהיו בתוקף כל תקופת תוקפו של חוזה זה:
- 86.1 ביטוח חבות מעבידים בגין עובדים, המועסקים על ידו, במישרין או בעקיפין, בביצוע העבודות נשוא מסמכי החוזה מפני כל תאונה או נזק שיגרמו להם.
- 86.2 ביטוח אחריות כלפי צד שלישי.
- 86.3 בפוליסות יכללו התנאים הבאים:
- (א) תבוטל זכות השיבוב ו/או החזרה בתביעה של המבטח כלפי התאגיד ו/או העירייה ו/או מי מעובדיהם.
- (ב) פוליסת חבות המעבידים תכלול גם כיסוי לגבי קבלני המשנה ועובדיהם.
- (ג) המבטח בפוליסות יהא המפיק ו/או התאגיד ו/או העירייה ו/או כל עובד או שליח של הנ"ל.
- (ד) ייכלל סעיף אחריות צולבת.
- 87 בתוך שבוע מקבלת ההסכם החתום ע"י המורשים מטעם התאגיד, יצרף המפיק כנספת ד' לחוזה זה אישור על קיום פוליסות ביטוח מתאימות, התקפות לתקופת הפעילות בפסטיבל.

אי תחולת יחסי עובד מעביד

- 88 מובהר בזאת ומוסכם במפורש כי בין התאגיד ו/או בין עיריית אילת לבין המפיק, עובדי המפיק, קבלני המשנה שלו ונותני השירותים לו לא יתקיימו יחסי עובד מעביד והמפיק מצהיר ומתחייב במפורש שלא לתבוע ו/או לדרוש לעצמו זכות כלשהי מכל סוג שהוא כנגד התאגיד בגין יחסי עובד מעביד.
- 89 יחסי הצדדים על פי הסכם זה הנם יחסי מזמין-קבלן עצמאי, ושום הוראה מהוראות הסכם זה לא תחשב כיוצרת יחסי עובד מעביד בין התאגיד לבין המפיק ו/או מי מעובדיו ו/או מי מהמועסקים על ידו.

- 90 השירותים יינתנו במסגרות ארגוניות של המפיק בלבד. לעניין זה "מסגרת ארגונית" - לרבות מציאת עובדים, העסקתם, ניהול כל משא ומתן עמם, השגחה מתמדת על פעילותם, תשלום שכרם וכל תשלום סוציאלי נלווה אגב העסקתם, פיטוריהם והאחריות לכך, והטלת משמעת כמקובל במסגרת המפיק.
- 91 המפיק לבדו יישא בכל העלויות הכרוכות בהעסקת עובדיו, לרבות שכר עבודה וכל התנאים הסוציאליים הקבועים בדין, והוא מתחייב לקיים את כל חובותיו, מכוח כל דין, כלפי עובדיו ו/או המועסקים על ידו בקשר לפסטיבל.
- 92 המפיק מתחייב כי יעסיק את עובדיו ואלה יקבלו את זכויותיהם בהתאם לכל חוק ודין. המפיק מצהיר כי יודא קיום הוראה זאת ע"י כל הספקים ו/או קבלני המשנה אשר יעבדו עבורו במסגרת הפקת הפסטיבל. המפיק מתחייב לפצות ו/או לשפות את התאגיד ו/או העירייה, בגין כל תשלום אשר יחויבו ו/או ידרשו לשלם ו/או בגין נזק אשר יגרם לתאגיד ו/או לעירייה, בעקבות הפרת הוראת סעיף זה ע"י המפיק.
- 93 נתבע ו/או חויב התאגיד בגין כל תשלום שהיה על המפיק לשאת בו מכוח היותו המעביד של עובדיו ו/או של המועסקים על ידו, ישפה המפיק את התאגיד לאלתר בגין כל נזק ו/או הוצאה ו/או סכום שתחוב בו, ולרבות בגין הוצאותיו המשפטיות.

זכויות יוצרים

- 94 מוסכם ומותנה כי בכפוף לזכויות המציגים והאומנים אשר יופיעו בפסטיבל ועל פי ההסכמים אשר יחתמו עימם, כי כל זכויות היוצרים בכל התוצרים שיוצרו תוך כדי ועקב הסכם זה, לרבות תוכניות העבודה, הצעות לפרסום ושיווק, תמונות, הקלטות, אתר אינטרנט, זכויות קניין רוחני וזכויות שידור וכל זכויות היוצרים הקשורות בפסטיבל יהיו שייכות לתאגיד בלבד, והמפיק לא יהיה רשאי לעשות בתוצרים האמורים כל שימוש, אלא באישור התאגיד ולטובת הפסטיבל בלבד.
- 95 עם סיומו של הסכם זה, מכל סיבה שהיא, מתחייב המפיק כי לא ישאיר ברשותו מסמכים, חומרים, מכשור, ציוד, בכל מדיה שהיא לרבות מדיות אלקטרוניות או מגנטיות, וכל פריט אחר שיימסר לו ע"י התאגיד ו/או שיגיע לרשותו עקב הסכם זה ו/או שנוצר על ידו תוך כדי ועקב הסכם זה (להלן, במצטבר ומען הנוחות: "מסמכים"), בין במקור, בין בהעתק מכל מין או סוג שהוא, ובין בכל מדיה של שכפול, אלא ישיב לתאגיד את כל המסמכים שיהיו באותה עת ברשותו מיד עם סיום הסכם זה.
- 96 המפיק מתחייב שלא לפגוע בזכויות יוצרים של צדדים שלישיים לצורך ביצוע תפקידיו כאמור בהסכם זה ולדאוג לקבל את הרישיונות ו/או ההיתרים ו/או הזכויות לעשות שימוש ו/או להשמיע ו/או להציג פרטים המוגנים ע"י זכויות יוצרים של צדדי ג' אחרים ו/או לשלם עבור ההרשאות ו/או הזכויות הכרוכות בעשיית שימוש כאמור.

הסבת זכויות

- 97 מוסכם ומותנה כי המפיק לא יהיה רשאי להסב את זכויותיו ו/או חובותיו לפי הסכם זה – כולן או מקצתן, לכל גוף אחר, אלא בהסכמה מראש ובכתב של התאגיד. כן מתחייב המפיק לא לשתף צד שלישי כלשהו, זולת עובדיו, בביצוע השירותים, אלא במידה וקיבל לכך את הסכמת התאגיד בכתב ומראש.
- 98 הסכמה כאמור לעיל, אם ניתנה, לא תיצור יחס חוזי בין התאגיד לבין מפיק אחר, והמפיק יהיה בכל מקרה אחראי כלפי המנהלת לביצוע השירותים.

ניגודי עניינים

- 99 המפיק מצהיר ומתחייב כי הוא ו/או מי מעובדיו ו/או המועסקים על ידו אינו נמצא במצב של חשש לניגוד עניינים בין עבודתו לפי הסכם זה לבין עבודה עם גופים אחרים הקשורים במישרין או בעקיפין בתאגיד. בכל מקרה של קיום ניגוד עניינים כאמור, מתחייב המפיק להודיע מראש לתאגיד על קיום ניגוד עניינים ולפרט את מהותו.
- 100 המפיק יחתים את עובדיו ו/או המועסקים על ידו וכן כל עובד/מועסק אשר יחליף במהלך ההתקשרות עובד/מועסק קיים על הצהרה ברוח זאת.

הפסקת ההתקשרות

- 101 בכל מקרה בו המפיק לא יעמוד בהתחייבויותיו על פי תנאי המכרז והחווזה, רשאי התאגיד לבטל את המשך השימוש בשירותיו של המפיק בהודעה בכתב, החל בתאריך שייקבע על ידי התאגיד בהודעה, זאת לאחר שניתנה למפיק הודעה בה נדרש לתקן את המעוות והמפיק לא תיקן את המעוות בהתאם להודעה תוך הזמן שנקבע בה.
- 102 נגרמו לתאגיד נזקים, הוצאות ו/או הפסדים עקב הפסקת ההתקשרות כאמור לעיל, ישפה המפיק את התאגיד על כל נזקיו, הוצאותיו ו/או הפסדיו.
- 103 היה ומסיבה כלשהי, התאגיד לא יוכל להעמיד את סכום התמיכה של הפסטיבל, יודיע על כך התאגיד למפיק חודשיים לפני הפסטיבל. במצב כאמור, ידונו הצדדים בנוגע להתאמת תקציב הפסטיבל. היה ולא הגיעו להסכמה, יהיה רשאי התאגיד לבטל את הפקת הפסטיבל על פי הסכם זה.
- 104 הופסקה ההתקשרות, יהא רשאי התאגיד למסור את ביצוע השירותים למי שייקבע על ידו או להפיקו בעצמו.

105 בהתקיים חלילה מצב בטחוני ו/או אירוע כוח עליון, אשר ימנעו את קיומו של הפסטיבל, יחליט התאגיד על קיומו ו/או ביטולו ו/או דחייתו של הפסטיבל למועד חלופי.

106 אין בסעיף זה כדי לגרוע מזכויות הצדדים על פי כל דין.

ישוב חילוקי דעות

107 מוסכם ומוצהר כי בכל מחלוקת בין הצדדים בנוגע להסכם זה אשר הצדדים לא הצליחו לפתור בדרך של מו"מ ישיר ביניהם, יפנו הצדדים אל מגשר אשר יוסכם ע"י שני הצדדים. לא הגיעו הצדדים להסכמה אודות מגשר מוסכם וזאת תוך 7 ימים מפניית צד אחד למשנהו, ימונה המגשר ע"י יו"ר לשכת עורכי הדין.

108 ככל ופעולת הגישור לא צלחה תוך 90 ימים ממועד מינוי המגשר, רשאים הצדדים לפנות לערכאה המוסמכת כדלהלן:

108.1 תהא סמכות השיפוט הייחודית לבית המשפט השלום, יהיה בית המשפט המוסמך, בית משפט השלום באילת בלבד.

108.2 תהא הסמכות העניינית מסורה לבית משפט מחוזי, יהיה בית המשפט המחוזי בעיר תל אביב, בית המשפט המוסמך.

אין בהוראת סעיף זה לעיל בכדי לפגוע בזכותם של הצדדים להגיש לבית המשפט תובענה לבקשה לסעד זמני, כדי למנוע נזק ממשי לצד לחוזה או לצד שלישי.

כללי

109 הסכם זה, על נספחיו, ממצה את כל המוסכם בין הצדדים עד ליום חתימתו. אין כל תוקף לכל מצג, אמירה, הבטחה וכיו"ב אשר קדמו לחתימת הסכם זה. לא יהיה תוקף לכל שינוי ו/או ויתור בהוראות הסכם זה אלא אם נערך על כך מסמך בכתב החתום ע"י שני הצדדים.

110 שום ויתור שיוותר התאגיד למפיק במקרה מסוים לא ייחשב תקדים ו/או ראייה להסכמה לויתור כזה במקרה אחר, ולא ילמדו ממנו גזירה שווה.

111 כתובות הצדדים להסכם זה הן כקבוע במבוא לו. כל הודעה שתישלח בדואר רשום לצד האחר על פי כתובתו כאמור, תיחשב כאילו התקבלה על ידי הנמען, שלושה ימים לאחר מסירתה למשרד דואר בישראל ואם נמסרה ביד - בעת מסירתה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המפיק

התאגיד

נספח א'

הצעת המפיק במכרז ונספחיה

נוסח הערבות הבנקאית

תאריך _____

לכבוד

התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ

ג.א.נ.,

כתב ערבות מס'

1. הננו ערבים בזאת כלפיכם באופן בלתי חוזר, לסילוק כל סכום עד לסך של 80,000 ₪ (שמונים אלף ₪) (להלן: "סכום הערבות"), המגיע או עשוי להגיע לכם מאת _____ (להלן: "הנערב") בקשר עם חוזה מיום _____ בין הנערב לבין העירוני לתיירות אילת בע"מ

2. אנו נשלם לכם, תוך שבעה (7) ימים ממועד קבלת דרישתכם, את סכום הערבות בצירוף הפרשי הצמדה למדד כמפורט בסעיף 3 להלן וזאת, מבלי שיהיה עליכם לבסס את דרישתכם או לדרוש תחילה את סילוק הסכום האמור מאת הנערב, בתנאי שהסכום הכולל שנשלם על פי ערבות זו, לא יעלה על סכום הערבות בצירוף הפרשי הצמדה למדד הנקובים להלן.

3. בערבות זו:

"מדד המחירים לצרכן

בישראל"

מדד המחירים לצרכן בישראל, המתפרסם בכל חודש, על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ו/או כל גוף אחר שיבוא במקומה, או כל מדד אחר שיתפרסם במקומו.

"מדד הבסיס"

מדד המחירים לצרכן בישראל אשר פורסם ביום 15 לחודש _____ שנת _____ בגין חודש _____ שנת _____².

"המדד הקובע"

מדד המחירים לצרכן בישראל אשר יתפרסם לאחרונה לפני מועד תשלום סכום הערבות.

"הפרשי הצמדה למדד" - שיעור עליית או ירידת המדד הקובע לעומת מדד הבסיס. אם

יתברר, לפני מועד תשלום סכום הערבות, כי המדד הקובע עלה, או ירד, לעומת מדד הבסיס, ישולם סכום הערבות כשהוא מוגדל או מוקטן בהתאם לעליית או ירידת המדד הקובע לעומת מדד הבסיס.

ערבות זו תישאר בתוקפה מתאריך כתב ערבות זה עד לתאריך _____ ועד בכלל.

כל דרישה לתשלום מכוח ערבות זו, צריכה להימסר בכתב לסניפנו על פי הכתובת הרשומה _____, וצריכה להגיע לסניף זה עד יום _____ בשעה _____.

התחייבותנו על פי כתב זה אינה ניתנת להעברה או להסבה.

בכבוד רב,

בנק: _____

סניף: _____

הנדון: ערבות אישית

אנו הח"מ:

1. _____ ת.ז. _____ כתובת _____
2. _____ ת.ז. _____ כתובת _____
3. _____ ת.ז. _____ כתובת _____

ערבים בזאת באופן אישי, ביחד ולחוד, להתחייבויות ח.פ. _____ (להלן: "החברה") בהתאם להסכם מיום _____ בין התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ לבין החברה. אנו מסכימים בזאת כי:

1. אנו מסכימים בזאת מראש ובדיעבד לכל שינוי ו/או תיקון ו/או תוספת שנחתמו ו/או שיחתמו ביניכם ובין החברה בקשר לחוזה הנ"ל בין אם הובאו לידיעתנו ובין אם לאו, בין אם אנחנו מסכימים להם ובין אם לאו.
2. מבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, מוסכם במפורש כי הסכמתנו הנ"ל חלה גם על שינוי יסודי הפוגע בזכויותינו, שינוי המגדיל את חובות החברה, שינוי בהרכב החברה ו/או בהרכב בעלי מניותיה ו/או זכויותיהם בה, שינוי בזכויות ו/או חבויות החברה, פקיעת ערובה שניתנה להבטחת החיוב הנערב וכו.
3. אנו מסכימים כי כל שינוי ו/או פקיעת ערובה כאמור, לא יפגעו באופן כלשהו בערבותינו ונהיה מנועים מהעלאת כל טענה כי השינוי ו/או פקיעת הערובה פוגע בזכויותינו ו/או מפקיע ו/או מקטין את ערבותינו.
4. אנו מסכימים כי לא תהיו חייבים לדרוש תחילה מהחברה את ביצוע ההתחייבות.
5. ידוע לנו כי רק על סמך האמור לעיל, הנכם מסכימים לקבל את ערבותינו.
6. ערבותינו הינה מוחלטת, בלתי חוזרת, איה ניתנת לביטול ו/או לצמצום והיא תחייב אותנו ואת הבאים מכוחנו.

ולראיה באנו על החתום היום _____ בחודש _____ שנת _____

אישור עו"ד בעל רישיון עריכת דין בישראל:

אני הח"מ _____, עו"ד, מאשר/ת בזה, כי ביום _____ הופיע/ה/ו בפני הערבים המפורטים בסעיפים _____ לעיל וחתמו בפני על כתב ערבות אישית זה.

תאריך: _____

_____ חתימת וחותמת עו"ד

נספח ד'

לכבוד :
התאגיד העירוני לתיירות אילת בע"מ
וכן
עיריית אילת
(להלן – "המבוטח השני")

א.ג.ג,

הנדון : אישור על קיום ביטוחים

סימוכין : הסכם ביטוח חד פעמי/שנתי _____ מתאריך _____ ועד תאריך _____ (להלן : החוזה) עם המבוטח.

אנו החתומים מטה ערכנו לבקשת המבוטח _____ (להלן המפיק) ביטוח לאירוע וביחס לפעילות הקשורה באירוע שבסימוכין כדלהלן :

1. ביטוח רכושו של המבוטח מפני "אש מורחב" כולל סיכוני פריצה וגניבה, רעידת אדמה, נזקי טבע, נוזלים, בערך כינון.
2. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי כולל קבלני משנה ועובדיהם – בגבולות אחריות שלא יפחתו מ – \$ 1,000,000 למקרה ולתקופה.
3. ביטוח חבות מעבידים.
4. הננו מאשרים כי כללנו בכל הביטוחים (פרט לרכב) את התנאים כדלהלן :
א. רשמנו אתכם כמבוטח שני נוסף בביטוח :

1. הרכוש : עיריית אילת ו/או התאגיד הנה המוטב לעניין ביטוח הנדל"ן.
2. אחריות כלפי צד שלישי : בכפוף לסעיף אחריות צולבת רכוש עיריית אילת ו/או התאגיד ייחשב כצד ג' לעניין ביטוחים אלה.
- ב. בוטל זכות השיבוב של המבטחים כנגד המבוטח השני וכל מי מטעמו.
- ג. בטל ומבוטל כל חריג (אם קיים כזה) המתייחס לתביעות עפ"י חוק הביטוח לאומי למעט תביעות המוגשות נגד הספק לבדו ; כל חריג המתייחס למנופים, מעליות, מכשירי הרמה, טעינה ופריקה, כלי רכב (מלבד האחריות לפי חוק הפיצויים לנפגעי תאונות דרכים), אש התפוצצות, אדים, שיטפון, בהלה, חומרים רעילים או מזיקים, מזון או משקה, מתקנים סניטרים פגומים, זיהום תאונתי מכל סוג ותאור, קבלנים וקבלני משנה ועובדיהם, עבודת נוער, בע"ח, אופניים וכל אמצעי תחבורתי שאינו כפוף לחוק הפיצויים לנפגעי תאונות דרכים, רכוש של המבוטחים שבו פועל הקבלן או מי מטעמו, תכנון לקוי, עבודה לקויה וחומרים לקויים (למעט נזק לרכוש הלקוי עצמו שגרם לנזק).

ד. כל סעיף בביטוחים המפקיע או מקטין בדרך כל שהיא את אחריות המבטח, כאשר קיים ביטוח אחר, לא יופעל כלפיכם והביטוח הנו בחזקת "ביטוח ראשוני" המזכה במלוא הזכויות לפי הביטוח.

ה. סעיף הודעת ביטול או צמצום הביטוח 60 יום מראש.

ו. לעניין השכירות תביעות בגין הביטוחים הנ"ל תשולמנה לכם, או למי שתורו בכתב, ודי בחתימתכם על שטר קבלה וסילוקים לצורך ביצוע תשלום תביעה.

5. בפוליסות הנ"ל מצוין כי המפיק לבדו אחראי לתשלום הפרמיות עבור הביטוחים.

6. הננו מתחייבים כי לא יחול כל שינוי – בדרך של צמצום בהיקף הכיסוי ו/או הגדלת השתתפות העצמית ובתנאי הפוליסה – ללא הסכמתכם מראש ובכתב. כ"כ ידוע לנו כי אישור זה נתקבל על ידכם כאישור לקיום תנאי הביטוח עם המפיק, לפיכך לא יחולו בו או בפוליסות כל שינוי ללא הסכמתם מראש ובכתב.

חותמת חב' הביטוח

שם ושם משפחה – חתימה

חתימה

תכולת העבודה ולוח זמנים

להלן תחומי אחריותו של המפיק במסגרת הפסטיבל. למען הסר ספק, אין ברשימה זו בשביל להוות רשימה סגורה ועל המפיק לפעול בכל עניין שיידרש ובכל נושא נוסף אשר יש בהם בכדי לגרום להצלחת הפסטיבל:

1. לקבוע לוח זמנים ראוי לצורך הפקת הפסטיבל, על פיו יידרש לעבוד ועל פיו תיבחן התקדמות המפיק בארגון והפקת הפסטיבל;
2. לעצב ולהקים את סביבת הפסטיבל, לרבות – כל הקשור וכרוך בהקמה ו/או עיצוב אולמות הופעה, תאורה והגברה, הקמת ועיצוב במות, ארגון אירועי גאלה או אירועים מיוחדים הקשורים ביחסי הציבור של הפסטיבל לרבות ארגון קוקטייל ראש העיר, הקמת דוכני מכירות ועיצוב סביבתם, הצבת והפעלת קופות למכירת כרטיסים בכניסה לפסטיבל;
3. לטפל בקבלת כל האישורים והרישיונות הנדרשים על פי הדין לביצוע הפסטיבל וכי ידאג להפקת הפסטיבל בהתאם לכל דין. התאגיד מתחייב לשתף פעולה עם המפיק בכל הקשור להשגת רישיונות אלו;
4. להפיק את הפסטיבל ואת האירועים הנילווים לו במסגרת תקציב הפסטיבל המאושר – לרבות סדנת נוער ו/או הופעות חוצות וכד', בהתאם להוראות כל חוק ודין – לרבות אלה הקשורים בהעסקת עובדים ו/או בני נוער ו/או זכויות יוצרים ו/או החוקים והתקנות בעניין חובת המכרזים ו/או מכירת מזון ומשקאות;
5. להיות אחראי לתשלום הוצאות השכר של המנהלים האומנותיים של הפסטיבל;
6. להתקשר עם האומנים אשר יופיעו בפסטיבל – ע"פ בחירת המנהל האומנותי, בהתאם ללוח הזמנים אשר נקבע ובהתאם לכללים אשר יפורטו להלן;
7. שירותי המפיק נשוא הסכם זה יכללו אחריות לשילוט, נקיון שוטף, סדרנות ואבטחה וכיוב', תאורה ולכל היבטי הלוגיסטיקה והתפעול של הפסטיבל, כמפורט בנספחי הסכם זה ובכפוף להוראות הסכם זה לעיל ולהלן (לעיל ולהלן: "השירותים");
8. להתקשר עם חברת נסיעות, בכפוף לאישור התאגיד, לצורך הטסת האומנים אל ישראל ובתוכה ולהתקשר עם בתי מלון לצורך אירוח והלנת האומנים ולטפל בכל הקשור בהסדרת הטיסות והאירוח ובכל השירותים להם יידרשו האומנים לצורך הופעתם בפסטיבל, כמו גם וככל ויידרש - ליווי האומנים בעת שהותם בארץ ו/או באילת, לדאוג לאמנים לאשרת עבודה בארץ ואישור מינהל התרבות;
9. המפיק יהיה אחראי לאיתור והתקשרות עם ספקים מומחים בתחומים השונים הכרוכים עם הפקת הפסטיבל והוצאתו אל הפועל, כאשר תינתן עדיפות לספק תושב אילת;
10. לנהל את הפרסום, השיווק ויחסי הציבור של הפסטיבל, תוך שיתוף פעולה והתייעצות עם התאגיד, לרבות כסוי ההוצאות בגין פעולות אלה;

11. להפעיל ולנהל את אתר האינטרנט של הפסטיבל ולקבל את אישור התאגיד לכל תכני האתר וכל הפעילות אשר תתרחש באתר האינטרנט ;
12. פניה לבתי מלון – בתיאום ו/או בשיתוף התאגיד, לצורך בניית "חבילות אירוח" ו/או העברתן לצד שלישי ;
13. להקים ולנהל מוקד מכירות לכל פסטיבל ולנהל ולהיות אחראי על מכירת כרטיסים וכניסה לפסטיבל – במהלך כל ימי הפסטיבל ;
14. לגייס חסויות לטובת הפסטיבל, תוך תיאום עם התאגיד בקשר ל"יעדי הגיוס" ומקורות החסות אליהם יפנה המפיק ;
15. לשתף פעולה ולעמוד בכל הדרישות של משרדי הממשלה השונים על מנת שהתאגיד יהיה זכאי לקבל כספי תמיכה ממשרדי הממשלה
16. להגיש בתום האירוע, דו"ח מפורט על כל שלבי העבודה, הפעילויות שבוצעו, בעיות מיוחדות ודו"ח כספי מסכם, הכל על פי מפרט המקובל על ידי התאגיד ;
17. להשתתף בכל ישיבה עם אנשי התאגיד שהשתתפותו בו נחוצה לצורך הפקת הפסטיבל.
18. להיות נוכח ואחראי לכל תהליך ההקמה ; להיות נוכח במשך הפסטיבל עד לסיומו ולהיות אחראי על תהליך פירוק מתחם הפסטיבל - עד לפינוי הסופי ולהחזרת שטח הפסטיבל בצורה נקייה וטובה כפי שקיבלו.

תכולת עבודה

1. במסגרת תחומי האחריות תפקידי המפיק יכללו, בין היתר :
 - 1.1 הפקת הפסטיבל, הפקת האירועים הקשורים בו – לרבות כתות אומן ו/או מחנה צעירים ו/או הופעות רחוב של האמנים ו/או ההרכבים השונים.
 - 1.2 תכנון וביצוע של אזור האירוע ;
 - 1.3 תכנון וביצוע במות, פודיומים ותפאורה ;
 - 1.4 תכנון וביצוע הגברה ;
 - 1.5 תכנון וביצוע תאורה ;
 - 1.6 תוכנית וביצוע של פרסום, שיווק ויחסי ציבור ;
 - 1.7 גיוס צוותי עבודה כגון : קופאים, סדרנים, עובדי אבטחה, "צ'קרים", עובדי ניקיון וכו'.

- 1.8 שירותי הובלות ;
- 1.9 שירותי קייטרינג לאומנים ועובדים ולאירועים הקשורים בפסטיבל ו/או בשיווק ;
- 1.10 התקנת שירותים כימיים בשטח האירוע ;
- 1.11 השגה וטיפול בתמיכות ו/או בנותני חסויות ;
- 1.12 טיפול אל מול משרדי כרטיסים ;
2. המפיק יתאם בין פעילות כל הגורמים המעורבים בהפקת האירוע וידאג לפתרון כל הבעיות המתעוררות במהלך ההקמה, הביצוע והפירוק של הפסטיבל.
3. המפיק יפקח על פעולות כל הגורמים המעורבים בהפקה ויהיה אחראי לכך שהן מבוצעות בהתאם למפרטים, ההזמנות ומסמכי ההתקשרויות וברמת האיכות שנקבעה.
4. כל פעולות המפיק יבוצעו בשיתוף פעולה ובתאום מלא עם כל גורם שיועסק בשטח וכן עם כל גורם אחר אשר המפיק יהיה חייב בתאום עמו על פי דרישת התאגיד ו/או על פי כל דין.
5. המפיק יהיה אחראי שכל הפעולות במסגרת ההפקה מבוצעות בהתאם לכל דרישות וכללי הבטיחות ועל פי כל דין.
6. המפיק יקבל חשבונות וחשבוניות מס של הספקים השונים, יבדוק התאמתם להזמנה ולטובין / השרות שסופקו בפועל. במקרים של אי התאמה, יחזיר המפיק את החשבונות לספקים לצורך תיקונם.
7. יודגש כי התאגיד יבצע את התשלומים רק בגין חשבוניות מס תקינות, ובהתאם להזמנות ולתקציב המאושר.
8. המפיק ינהל את חשבונות ההפקה ויבצע בקרה תקציבית באמצעות מערכת ממוחשבת אשר תרכז את כל ההוצאות על פי חלוקה תקציבית מוגדרת מראש.
9. המפיק ידווח לתאגיד על ניצול התקציב אחת לשבועיים והחל מ - 30 ימים לפני הפסטיבל, על בסיס שבועי.
10. המפיק ירכז ויתעד את כל המסמכים הנוגעים לפעולות אספקת טובין ושירותים שנרכשו וירכו אותם בדו"ח חודשי מפורט, דו"ח מצטבר ודו"ח יתרות תקציב.
11. האמור לעיל בא להוסיף על כל האמור בהסכם ובנספחיו ואין בו בכדי להוות סתירה ו/או לצמצם מן החבויות ו/או התפקידים של המפיק המפורטים בהסכם ובנספחיו.

לוחות הזמנים :

1. לוחות הזמנים יקבעו בתיאום עם התאגיד ובהתאם לתוכן ההצעה.

נספח ו

תקציב האירוע